

Manuel Bandeira, 120 Anos de nascimento: presença em bibliotecas brasileiras

Virgínia Barbosa*

SUMÁRIO

- 1 APRESENTAÇÃO
- 2 OBRA
 - 2.1 Poesia e Prosa
 - 2.1.1 Música (partituras e discos)
 - 2.2 Edições (seleção e organização) e Traduções
 - 2.3 BIBLIOGRAFIA SOBRE O POETA
- 3 ÍNDICE DE TÍTULOS
- 4 FONTES CONSULTADAS

1 APRESENTAÇÃO

Na ocasião em que estão sendo comemorados os 120 anos de nascimento de Manuel Bandeira, apresenta-se, a seguir, um inventário bibliográfico das obras do poeta pernambucano existentes em bibliotecas brasileiras.

As fontes básicas do trabalho foram o livro *Poesia completa e prosa* (Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986), de Manuel Bandeira, e os catálogos on-line das bibliotecas relacionadas no item 4 (Fontes Consultadas).

Além de livros, foram incluídas ainda edições e traduções feitas por Bandeira, partituras e discos baseados em sua obra (item 2.1.1) e uma bibliografia sobre o poeta (item 2.3).

Com o objetivo de facilitar o acesso aos documentos, foi elaborado um índice alfabético de títulos (inclusive dos poemas) e, no final de cada referência, estão indicados, entre colchetes, as siglas das bibliotecas onde poderão ser encontrados.

* Bibliotecária da Fundação Joaquim Nabuco, Biblioteca Central Blanche Knopf. Rua Dois Irmãos, 92, Apipucos, Recife, fone 81-34415900, ramal 310, e-mail virginia.silva@fundaj.gov.br

2 OBRA

2.1 Poesia e Prosa

- 001 – *A cinza das horas*, Rio de Janeiro: Typ. do Jornal do Commercio, 1917. [BN]
Relação alfabética dos poemas:

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| A Antônio Nobre | Imagem |
| À beira d'água | Ingênuo enleio |
| A Camões | Inscrição |
| A minha irmã | (O) inútil luar |
| À sombra das araucárias | Madrugada |
| (O) anel de vidro | Mancha |
| Ao crepúsculo | Natal |
| (A) Aranha | Oceano |
| Boda espiritual | Paisagem Noturna |
| (A) canção de Maria | Paráfrase de Ronsard |
| Cantilena | Plenitude |
| Cartas de meu avô | Poemeto erótico |
| Chama e fumo | Poemeto irônico |
| Confissão | Renúncia |
| Crepúsculo de outono | Ruço |
| D. Juan | Solau do desamado |
| Delírio | (Um) sorriso |
| Dentro da noite | (O) suave milagre |
| Desalento | Ternura |
| Desencanto | Três idades |
| Desesperança | Tu que me deste o teu cuidado... |
| Elegia para minha mãe | Versos escritos n'água |
| Enquanto a chuva cai | (A) vida assim nos afeiçoa |
| Enquanto morrem as rosas | Volta |
| Epígrafe | Voz de fora |

- 002 – *Carnaval*, Rio de Janeiro: Typ. do "Jornal do Commercio" de Rodrigues & C., 1919.
[FJN/AMM; BN]
Relação alfabética dos poemas:

| | |
|----------------------------|------------------------------|
| Alumbramento | (A) morte de Pã |
| Arlequinada | Pierrette |
| Bacanal | Pierrot branco |
| Baladilha arcaica | Pierrot místico |
| (A) canção das lágrimas de | Poema de uma quarta-feira de |
| Pierrot | cinzas |
| (A) ceia | Rimancete |
| Confidência | Rondó de Colombina |
| (A) dama branca | (A) rosa |
| Debussy | (Os) sapos |
| (O) descante de Arlequim | (A) sereia de Lenau |
| Do que dissestes | (A) silhueta |
| Epígrafe | Sonho de uma terça-feira |
| Epílogo | gorda |
| (A) fina, a doce ferida | (O) súcubo |
| Hiato | Toante |
| Madrigal | Verdes mares |
| Menipo | Vulgívaga |

- 003 – *Poesias (A cinza das horas, Carnaval, O ritmo dissoluto)*. Rio de Janeiro: Tipografia da Revista de Língua Portuguesa, 1924.**
Poemas incluídos n' *A Cinza das Horas* e *Carnaval*, ver a relação alfabética nos itens 1 e 2, respectivamente.

** Edição não localizada nos catálogos das bibliotecas pesquisadas. Fonte: BANDEIRA, Manuel. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.

Relação alfabética do poema *O Ritmo Dissoluto*:

| | |
|-----------------------|------------------------------|
| Balada de Santa Maria | (O) menino doente |
| Egipcíaca | Meninos carvoeiros |
| Balõesinhos | Murmúrio d'água |
| Bélgica | Na Rua do Sabão |
| Berimbau | Na solidão das noites úmidas |
| Carinho triste | Noite morta |
| (O) espelho | Noturno da Mosela |
| Estrada | Quando perderes o gosto |
| Felicidade | humilde da tristeza... |
| Gesso | (O) silêncio |
| Madrigal melancólico | (Os) sinos |
| Mar bravo | Sob o céu todo estrelad |
| (A) mata | (A) Vigília de Hero |

004 – *Libertinagem*. Rio de Janeiro: Pongetti, 1930. [UnB]
Relação alfabética dos poemas:

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| Andorinha | Não sei dançar |
| (O) anjo da guarda | Noturno da Parada Amorim |
| Belém do Pará | Noturno da Rua da Lapa |
| <i>Bonheur lyrique</i> | Oração a Teresinha do |
| Cabedelo | Menino Jesus |
| (O) cacto | Oração no Saco de |
| Camelôs | Mangaratiba |
| <i>Chambre vide</i> | Palinódia |
| Comentário musical | Pensão familiar |
| Cunhantã | Pneumotórax |
| Evocação do Recife | Poema de Finados |
| (O) impossível carinho | Poema tirado de uma notícia |
| Irene no Céu | de jornal |
| Lenda brasileira | Poética |
| Macumba de Pai Zusé | Porquinho-da-índia |
| Madrigal tão engraçadinho | Profundamente |
| (O) major | Teresa |
| Mangue | (O) último poema |
| Mulheres | (A) Virgem Maria |
| Na boca | Vou-me embora pra Pasárgada |
| Namorados | |

005 – EM louvor de um jornal provinciano. *A Província*, Recife, 28 set. 1930. [APEJE]

006 – *Estrela da manhã*, Rio de Janeiro: Tipografia do Ministério da Educação e Saúde, 1936.**

Relação alfabética dos poemas:

| |
|--|
| (O) amor, a poesia, as viagens |
| Balada das três mulheres do sabonete Araxá |
| Boca de forno |
| Canção das duas índias |
| Cantiga |
| <i>Chanson des petits esclaves</i> |
| Conto cruel |
| Contrição |
| D. Janaína |
| Declaração de amor |
| (O) desmemoriado de Vigário Geral |
| Estrela da Manhã |
| (A) estrela e o anjo |
| (A) filha do rei |
| Flores murchas |
| Jacqueline |

** Edição não localizada nos catálogos das bibliotecas pesquisadas. Fonte: BANDEIRA, Manuel. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.

Marinheiro triste
 Momento num café
 Nietzscheana
 Oração a Nossa Senhora da Boa Morte
 Poema do Beco
 Rondó do Palace Hotel
 Rondó dos cavalinhos
 Sacha e o poeta
 Tragédia brasileira
 Trem de ferro
 Trucidaram o rio
 (Os) voluntários do Norte

- 007 – *Crônicas da província do Brasil*, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937. [FJN/BIBLI; UFPE/BC; UFMG]
 Relação alfabética das prosas:

Bahia
 Candomblé
 (O) enterro de Sinhô
 (A) festa de Nossa
 Senhora da Glória do
 Oiteiro
 Golpes do chapéu
 (Um) grande artista
 pernambucano
 (O) místico

Na câmara-ardente de
 José do Patrocínio Filho
 Poesia do sertão
 Presente
 (Os) que marcam *rendez-
 vouz* com a morte
 Reis vagabundos
 Sambistas
 (O) sonho de França
 Júnior

- 008 – *Poesias escolhidas*, Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1937. [BN; USP/IEB]
 Rio de Janeiro: Pongetti Ed., 1948. [UFPE/BC; BN; USP/IEB]. Não há indicação da edição.
- 009 – *Antologia dos poetas brasileiros da fase romântica*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1937. [FJN/BIBLI; FJN/AMM; UFPE/BS; Unicap]
 2. ed. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1940. [Unicap]
 Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996. [UFPE/CAC; BN]. Não há indicação da edição.
- 010 – *Antologia dos poetas brasileiros da fase parnasiana*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1938. [USP/FFLCH; USP/IEB]
 2. ed. Rio de Janeiro: Ministério de Educação e Saúde, 1940. [FJN/AMM; UFPE/BC; Unicap; USP/IEB]
 3. ed. Rio de Janeiro: INL; Departamento de Imprensa Nacional, 1951. [UFPE/BC; USP/FFLCH]
 Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996. [BN]. Não há indicação da edição.
- 011 – *Guia de Ouro Preto*, Rio de Janeiro: Ministério de Educação e Saúde, 1938. (Publicações do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional; 2) [FJN/BIBLI; UFPE/CAC]
 3. ed. rev. e atual. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1957. [UFPE/CAC; UFPE/BC; Unicap]
 Rio de Janeiro: [s.n.], 1967. (Série Brasileira de Ouro, 545) [FJN/BIBLI]
 Rio de Janeiro: Ediouro, 2000. [BN]
- 012 – *A autoria das cartas chilenas*. Separata de: *Revista do Brasil*, Rio de Janeiro, 1940. [FJN/BIBLI]
- 013 – *Poesias completas (A cinza das horas, Carnaval, O ritmo dissoluto, Libertinagem, Estrela da manhã, Lira dos cinquent'anos)*. Rio de Janeiro: Cia. Carioca de Artes Gráficas, 1940.

Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1940. [USP/FFLCH; USP/IEB]
[S. l.]: Americ Ed., 1944. [Unicap]

Poemas incluídos n' *A Cinza das Horas, Carnaval, O Ritmo Dissoluto, Libertinagem e Estrela da Manhã* ver a relação alfabética nos itens 1, 2, 3, 4 e 6, respectivamente.
Relação alfabética do poema *Lira dos Cinquent'Anos*:

| | |
|---|--|
| Acalanto de John Talgot | Mozart no Céu |
| Água-forte | Ouro Preto |
| (A) Alphonsus de Guimaraens Filho | Pardalzinho |
| Balada do rei das sereias | Peregrinação |
| Belo belo | Piscina |
| Canção | Poema desentranhado de uma prosa de Augusto Frederico Schmidt |
| Canção da Parada do Lucas | Pousa a mão na minha testa |
| Canção de muitas Marias | Rondó do capitão |
| Canção do vento e da minha vida | Soneto em louvor de Augusto Frederico Schmidt |
| Cantar de Amor | Soneto inglês n.º 2 |
| Carta de brasao | Soneto inglês n.º 1 |
| Cossante | Soneto italiano |
| Dedicatória | Soneto plagiado de Augusto Frederico Schmidt |
| Desafio | Testamento |
| (A) estrela | Ubiquidade |
| Eu vi uma rosa | Última canção do Beco |
| (O) exemplo das rosas | Velha Chácara |
| Gazal em louvor de Hafiz | Versos de Natal |
| Haicai tirado de uma falsa lira de Gonzaga | |
| Maçã | |
| (O) martelo | |
| (A) morte absoluta | |

- 014 – *Noções de história das literaturas*, São Paulo: Editora Nacional, 1940. [FJN/BIBLI; FJN/AMM]
Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1942. [Unicap]. Não há indicação da edição.
3. ed. rev. e aum. São Paulo: Ed. Nacional, 1946. 455 p. [UFPE/BC]
São Paulo: Ed. Nacional, 1954. 2 v. (Biblioteca do Espírito Moderno. Série 4ª Literatura. v. 4) [UFPE/BC]. Não há indicação da edição.
5.ed. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1960. [UFPE/BC; Unicap; FJN/AMM; FJN/BIBLI].
- 015 – *Discurso de posse de Manuel Bandeira na Academia Brasileira de Letras. Resposta de Ribeiro Couto*. Rio de Janeiro, 1941. [ABL]
- 016 – D. Sebastião Leme. *Revista do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Rio de Janeiro, n. 6, p. 81-85, 1942. [UFPE/CAC]
- 017 – OBRAS-PRIMAS da lírica brasileira. São Paulo: Martins, 1943. (A Marcha do Espírito; v. 12) [UFPE/CAC]
- 018 – *Glória de Antero* (Com Jaime Cortesão). Lisboa: Lisbonense, 1943. [UnB]
- 019 – *Poesias completas*, Rio de Janeiro: Americ Editora, 1944. [Unicap; BN; USP/IEB]
- 020 – *Apresentação da poesia brasileira*, seguida de uma antologia de poetas brasileiros. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1944.
Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1946. [BN; USP/FFLCH; USP/IEB]
2. ed. aum. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1954. [UFPE/BC]
3. ed. Rio de Janeiro: Casa do Estudante, 1957. [[Unicap; USP/IEB]
[Rio de Janeiro]: Edições de Ouro, [1964?]. Encadernado como: Meus poemas preferidos do mesmo autor. Seguida de uma antologia de versos. [UFPE/BC; UFMG] Não há indicação da edição.

Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1982?]. [BN] Não há indicação da edição.
Rio de Janeiro: Ediouro, [1997?]. [BN] Não há indicação da edição.

- 021 – *Oração de paraninfo*. (Proferida na colação de grau dos bacharéis da Faculdade Nacional de Filosofia). Rio de Janeiro: Pongeti, 1946.
Fonte: BANDEIRA, Manuel. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1986.
- 022 – *Antologia dos poetas brasileiros bissextos contemporâneos*. Rio de Janeiro: Zélio Valverde, 1946. [FGF]
Rio de Janeiro: Edições de Ouro; Tecnoprint, 1966. [FJN/AMM] Não há indicação de edição.
- 023 – RECEPÇÃO dos Sr. Peregrino Júnior na Academia Brasileira de Letras. Discursos dos Srs. Peregrino Júnior e Manuel Bandeira. Rio de Janeiro, 1947. [ABL]
- 024 – *Poesias completas (A cinza das horas, Carnaval, O ritmo dissoluto, Libertinagem, Estrela da manhã, Lira dos cinquent'anos, Belo Belo)*. Rio de Janeiro: Casa do Estudante do Brasil, 1948. [BN; USP/MP]
5. ed. Rio de Janeiro: CEB, 1951. [USP/FFLCH]

Poemas incluídos n' *A cinza das horas, Carnaval, O ritmo dissoluto, Libertinagem, Estrela da manhã e Lira dos cinquent'anos* ver a relação alfabética nos itens 1, 2, 3, 4, 6 e 13, respectivamente.
Relação alfabética de *Belo Belo*:

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| A Mário de Andrade ausente | Minha terra |
| Arte de amar | Neologismo |
| Belo belo | No vosso e em meu coração |
| (O) bicho | Nova poética |
| Brisa | Poema para Santa Rosa |
| Canto de Natal | Poema só para Jaime Ovale |
| Céu | Presepe |
| Escusa | (A) realidade e a imagem |
| Esparsa triste | Resposta a Vinícius |
| Flor de todos os tempos | (O) rio |
| (O) homem e a morte | Sextilhas românticas |
| Improviso | Tema e voltas |
| Infância | Tempo-será |
| José Cláudio | (As) três Marias |
| Letra para uma valsa romântica | Unidade |
| (O) lutador | Visita noturna |

- 025 – *Mafuá do malungo: jogos onomásticos e outros versos de circunstância*.
Barcelona: João Cabral de Melo Neto, 1948. [USP/IEB]
Rio de Janeiro: Livraria São José, 1955. [USP/IEB]

Relação alfabética dos poemas:

JOGOS ONOMÁSTICOS:

A Arnaldo Vasconcelos,
respondendo à pergunta:
"Quanto mede e quanto pesa o
seu coração?"
A Maria da Glória
Adalardo
Adalgisa
Alphonsus de Guimaraens Filho
Álvaro Augusto
Ana Margarida
Ana Margarida Maria
André
Anthotiy Robert
Anunciação

Augusto Frederico Schmidt
Bela
Carlos Chagas Filho
Carlos Drummond de Andrade
Célia
Celina Ferreira
Clara de Andrade
Clara Ramos
Cristina Isabel
Duas Marias
Eduarda
Eiisa
Eneida
Eunice Veiga
Fidelino de Figueiredo
Francisca

Francisca
 G. S. de Clerq Júnior
 Hilda Moseoso
 Homero Icaza
 Isá
 Isadora
 Isaías
 Jaime Cortesão
 Joanita
 João Condé
 John Talbot
 Josefina
 Keats
 Laura Constância
 Leda Letícia
 Ledo Ivo
 Liliana
 Luísa, Marina e Lúcia
 Mag
 Magu
 Manuel Bandeira
 Márcia
 Márcia dos Anjos
 Maria Cândida
 Maria da Glória
 Maria da Glória Chagas
 Maria Helena
 Maria Isabel
 Maria Teresa
 Marie-Claude
 Marisa
 Migueizinho e Isabel
 Mônica Maria
 Murilo Mendes
 Nieta Nava
 Nininha Nabuco
 Odilo-Nazareth
 Oitava camoniana para Fernanda
 Omuossi
 Otávio Tarquínio de Sousa
 Poema de duas Magdas
 Prudente de Morais Neto
 Ribeiro Couto
 Rodrigo M. F. de Andrade
 Rosa Francisca
 Rosa Francisca Adelaide
 Rosalina
 Sacha
 Sara
 Sílvia Amélia
 Sílvia Maria
 Solange
 Soneto parnasiano e acróstico em
 louvor de Helena Oliveira
 Sônia Maria
 Susana de Melo Moraes
 Temístocles da Graça Aranha
 Teu nome
 Tiago de Melo
 Tomy
 Urânia Maria
 Variações sobre o nome de Mário
 de Andrade
 Vera Marta
 Verlaine
 Vital Pacífico Passos
 Zezé-Arnaldo

LIRA DO BRIGADEIRO:

(O) brigadeiro

Brigadeiro praticante
 Embolada do brigadeiro

OUTROS POEMAS:

41
 A Afonso
 A Antenor Nascentes
 A espada de ouro
 A Guimarães Rosa
 A Jorge Medauar
 A Moussy
 Adivinha
 Agradeceado doces a Stella
 Leonardos
 Agradecendo uns maracujás
 Allinges
 Astéria
 Auto-retrato
 Balanço de março de 1959
 Bodas de ouro
 Cantiga de amor
 Carta-poema
 Carla
 Cartão-pos-tal
 Casa Grande & Senzala
 Craveiro, dá-me uma rosa
 Dedicatórias da primeira edição
 Dedicatórias de *Opus 10*
 Dois anúncios
 Edmée
 Elegia de Agosto
 Elegia inútil
 Epitalâmio para Maria da Glória e
 Rodolfo
 Helena Maria
 Idílio na praia
 Imagens de Juiz de Fora
 Improviso
 Itaperuna
 Louvado e prece
 Madrigal do pé para a mão
 Madrigal epitalâmico
 Madrigal muito fácil
 Madrigal para as debutantes de
 1946
 Mote e glosas
 Na toalha de mesa de R. C.
 No aniversário de Maria da Glória
 Nossa Senhora de Nazareth
 O Obelisco
 O palacete dos amores
 Oração a Santa Teresa
 Outra trova
 Petição ao prefeito
 Poema para Tuquinha
 Portugal, meu avozinho
 Prece
 Raquel
 Resposta a Alberto de Serpa
 Resposta a Carlos Drummond de
 Andrade
 Retruque a Guimarães Rosa
 Ria, Rosa, ria
 Rondó do atribulado do Tribobó
 Sapo-cururu
 Saudação a Vinícius de Moraes
 Saudades do Rio antigo
 Sonho de uma noite de coca
 Temas e voltas
 Toada

Três letras para melodias de Villa
 Lobos
 Trova
 Trovas para Ademar
 Viriato octogenário
 Votos de ano-bom

À MANEIRA DE...:
 ...Alberto de Oliveira
 ...Augusto Frederico Schmidt
 E.E. Cumming
 ...Olegário Mariano

- 026 – *Poesias escolhidas*, Rio de Janeiro: Pongetti, 1948. [UFPE/BC]
- 027 – *Guide d'Ouro Preto*. Traduction, notes et bibliographie par Michel Simon). Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores, 1948. [UFPE/CAC]
- 028 – *Literatura hispano-americana*. Rio de Janeiro: Pongetti, 1949. [UFPE/BC; Unicap]
 2. ed. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1960. [Unicap]
- 029 – *Tres poetas del Brasil* (Bandeira, Drummond, Schmidt). Madrid, 1950.**
- 030 – *Panorama de la poesia brasileira acompanhado de una breve antologia*. México: Fondo de Cultura Economia, 1951. [UFPE/CAC]
- 031 – *Gonçalves Dias, esboço biográfico*. Rio de Janeiro: Pongetti, 1952. [BN]
- 032 – *Opus 10*. Niterói: Edições Hipocampo, 1952. [UFPE/BC; UnB]
 Relação alfabética dos poemas:
- Alegrias de Nossa Senhora
 Boi morto
 Cântico dos cânticos
 Consoada
 Cotovia
 Discurso em louvor da aeromoça
 Elegia de verão
 (O) grilo
 Lua nova
 Minha gente, salvemos Ouro Preto
 Natal sem sinos
 (Os) nomes
 Noturno da morro do Encanto
 Oração para aviadores
 Poema encontrado por Tiago de Melo no *Itinerário de Pasárgada*
 Retrato
 Saudação a Murilo Mendes
 Tema e variações
 Uma face na escuridão
 Visita
 Vozes na noite
- 033 – *De poetas e de poesia*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1954.
 (Os cadernos de Cultura, nº 64). [UFPE/CAC; UFMG]
- 034 – *Itinerário de Pasárgada*. Rio de Janeiro: Jornal de Letras, 1954. [APEJE, BN; USP/IEB]
 Rio de Janeiro: Livraria São José, 1957. [USP/IEB; USP/FFLCH; FJN/BIBLI; Unicap]
 3. ed. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 1966. [FJN/AMM; USP/IEB]
 Rio de Janeiro; São Paulo: Record, 1984. [USP/FFLCH]

** Edição não localizada nos catálogos das bibliotecas pesquisadas. Fonte: BANDEIRA, Manuel. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.

4. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992. [USP/IEB]
6. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998. [USP/FFLCH]
- 035 – *Mario de Andrade, animador da cultura musical brasileira*. Rio de Janeiro: Teatro Municipal, 1954.**
- 036 – *50 poemas escolhidos pelo autor*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1955. (Os Cadernos de Cultura, nº 77) [BN; UnB]
- 037 – *Poesias completas*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1955.**
- 038 – *O melhor soneto de Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro: Philiblibion, 1955.**
- 039 – *Um poema de Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro: Philoblibion, 1956.**
- 040 – *Francisco Mignone*. Rio de Janeiro: Teatro Municipal, 1956.**
- 041 – *Obras poéticas (A cinza das horas, Carnaval, O ritmo dissoluto, Libertinagem, Estrela da manhã, Lira dos cinquent'anos, Belo Belo, Opus 10)*. Lisboa: Editorial Minerva, 1956.**
- 042 – *VERSOS a Sonia Maria*. Recife: [s.n.], 1957. [FJN/AMM]
- 043 – *Flauta de papel*. Rio de Janeiro: Alvorada Edições de Arte, 1957. [USP/FFLCH; USP/IEB]
Relação alfabética das prosas:
- Adeus a Haia
 - Ainda Haia
 - Antologias
 - Antônio Nobre
 - Augusto Meyer
 - (O) bar
 - Braga
 - chave do poema (A)
 - Chiapparelli
 - (O) colete
 - Declaração de amor
 - Diário de bordo
 - (O) escultor
 - (O) estrangeiro
 - (O) fantasma
 - Gralhas
 - Grande Sertão: Veredas*
 - História de um poema
 - José de Abreu Albano
 - Ladainha
 - (O) Largo do Boticário
 - Lembrança de Gabriela
 - Machado e Abel
 - (O) mangue
 - Minha mãe
 - Mundo de Kafka
 - Nava
 - Ovalle
 - Pardais novos

** Edição não localizada nos catálogos das bibliotecas pesquisadas. Fonte: BANDEIRA, Manuel. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.

*

Pedro Américo e Vítor Meireles
 Poesia concreta
 (O) professor de grego
 Queijo-de-minas
 Retorno
 Rotílio Manduca
 Saudades de Qnixeramobim
 Tempos dos reis
 Vi a rainha
 Vitalino
 Volpi
 Volta a Haia

- 044 – *Gonçalves Dias: poesias*. Rio de Janeiro: Agir, 1958. [Unicap]
 3. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1965. (Nossos Clássicos, 18) [UFPE/CAC; UFPE/BC]
 4. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1967. [Unicap]
 5. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1969. [Unicap]
 13. ed. Rio de Janeiro: Agir, 1989. [BN]
- 045 – *Poesia e prosa*. Rio de Janeiro: J. Aguilar, 1958. 2v. [UnB]
- 046 – *Brief history of brazilian literature*. Translation, introduction and notes by Ralph Edward Dimmick. Washington: Pan American Union, 1958.
 New York: Charles Frank, 1964. [UnB]
- 047 – *3 conferências sobre cultura hispano-americana*. Rio de Janeiro: MEC, 1959.
 [UFPE/CFCH; UnB]
- 048 – A beata. *Dionysos, São Paulo*, v. 9, n. 10, p. 115-116, 1960. [UFPE/CAC]
- 049 – *Estrela da tarde*. Salvador: Edição Dinamene, 1960.
 Rio de Janeiro: José Olympio, 1963. [FJN/AMM; USP/FFLCH; USP/IEB]. Não há
 indicação de edição.

Relação alfabética de *Estrela da Tarde*:

| | |
|--|--|
| ESTRELA DA TARDE: | Nu |
| À Sua Santidade Paulo VI Recife | Ovale |
| Acalanto para as mães que perderam o seu menino | Passado, presente e futuro |
| Ad instar delphini | Passeio em São Paulo |
| Adeus, amor | Paulo Gomide |
| Antologia | Peregrinação |
| Antônia | Poema do mais triste maio |
| (A) Anúnciação | Recife |
| Ariesphinx | Satélite |
| (O) beijo | Seio |
| Canção do suicida | Soneto sonhado |
| Elegia de Londres | Sonho branco |
| Elegia para Rui Ribeiro Couto | Variações sérias em forma de soneto |
| Embaló | Versos para Joaquim |
| Entrevista | Vita nova |
| (O) fauno | |
| Improviso | DUAS CANÇÕES DO TEMPO DO BECO |
| Irmã | |
| Letra para Heitor dos Prazeres | Primeira canção do Beco |
| Lua | Segunda canção do Beco |
| Mal sem mudança | |
| Mascarada | LOUVAÇÕES: |
| Mensagem do além | Baladas para Isabel |
| Minha grande ternura | Cantadores do Nordeste |
| Natal 64 | Carlos Drummond de Andrade |
| (A) ninfa | |

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| Guilherme de Almeida | Rosa tumultuada |
| Louvação de Adalardo | |
| Louvado | PONTEIOS: |
| Louvado do centenário de | Analianeliana |
| Iracema | Flabela |
| Louvado para Daniel | (A) onda |
| Luís Jardim | Verde-negro |
| Maísa | |
| Rachel de Queirós | PREPARAÇÃO PARA A MORTE: |
| Rio de Janeiro | Canção para a minha morte |
| | (O) crucifixo |
| COMPOSIÇÕES: | A Lourdes |
| Azulejo | Preparação para a morte |
| Homenagem a Niomar | Programa para depois de minha |
| Homenagem a Tonegaru | morte |
| (O) nome em si | Vontade de morrer |

- 050 – *Alumbramento*. Salvador: Edição Dinamene, 1960.**
- 051 – *Antologia poética*. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1961. [FJN/AMM]
 3. ed. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, c1961. [UFPE/BC]
 7. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1974. [UFPE/CAC]
 8. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1976. [UFPE/BC]
 9. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1977. [UFPE/BC; FJN/AMM]
 10. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1978. [Unicap; USP/FFLCH]
 14. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1982. [UFPE/CAC]
 16. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1986. [Unicap]
 17. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1986. [BN]
- 052 – *Casa-grande & senzala*. In: _____. *Antologia poética*. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, c1961. p. 215-216. [FGF]
- 053 – Epitáfio de Rilke. *Colóquio*: Revista de Artes e Letras, Lisboa, n. 20, p. 44, out. 1962. [UFPE/CAC]
- 054 – Gilberto Freyre: poeta. In: GILBERTO Freyre: sua ciência, sua filosofia, sua arte. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1962. p. 79-84. [FJN/BIBLI; FGF]
- 055 – *Poesia e vida de Gonçalves Dias*. São Paulo: Editora das Américas, 1962. [USP/FFLCH; UnB]
- 056 – *Poesia do Brasil*. Seleção e estudos da melhor poesia brasileira de todos os tempos, com a colaboração de José Guilherme Merquior, na fase moderna. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1963. [FJN/AMM; UnB]
- 057 – *A morte*. Álbum contendo 15 poemas escritos à mão pelo autor e gravados na pedra litográfica. Rio de Janeiro: Edição de André Willième, 1965.**
- 058 – *Estrela da vida inteira*. Poesias reunidas. Rio de Janeiro: José Olympio, 1965.

** Edição não localizada nos catálogos das bibliotecas pesquisadas. Fonte: BANDEIRA, Manuel. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.

** Edição não localizada nos catálogos das bibliotecas pesquisadas. Fonte: BANDEIRA, Manuel. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.

- Rio de Janeiro: J. Olympio, 1966. [UFPE/BC; Unicap; USP/FFLCH]. Não há indicação da edição.
2. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio; INL, 1970. (Sagarana ; v.85) [UFPE/CFCH; Unicap]
4. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1973. [BN; USP/FFLCH]
5. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1974. [Unicap; USP/FFLCH]
6. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1976. [USP/FFLCH]
7. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1979. [Unicap]
8. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1980. [USP/FFLCH]
11. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1986. [UFPE/BC; Unicap; USP/FFLCH]
12. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1986. [UFPE/BC]
14. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1987. [UFPE/CAC]
- 20.ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993. [UFPE/CAC; Unicap]
21. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993. [Unicap; USP/FFLCH]
- São Paulo : Círculo do Livro, [1995]. [BN] Não há indicação de edição.
22. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1995. [USP/FFLCH]

059 – *Andorinha, andorinha*. Seleção e coordenação de textos por Carlos Drummond de Andrade. Rio de Janeiro: José Olympio, 1965.

- Rio de Janeiro: J. Olympio, 1966. [UFPE/CFCH; Unicap; FJN/AMM; FGF; USP/FFLCH; USP/IEB].
2. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1986. [UFPE/BC; Unicap; USP/FFLCH]

Relação alfabética das prosas:

Botto, inventor
 Cendrars daquele tempo
 Cinema em Petrópolis
 Confidencias a Edmundo Lys
 Conselhos ao candidato
 Da nudez nas praias
 Dívida para com o peixe vivo
 Duas saudades
 Elisabete censurada
 Em casa de Ingram
 (Um) encontro casual com Rosa
 Está morrendo mesmo
 Garbo, Marlène
 Gentileza com Cecília
 Gosmilhos da pensão
 História da música, de **Car**-peaux
 Iemanjá na praia
 (Uma) lembrança de Rosa
 Lição de Goethe
 Lins do Rego: o romancista e o homem
 Meus poemas de Natal
 Minha adolescência
 (O) momento mais inesquecível
 Palavras cruzadas
 (O) pianista e o bolchevismo
 (O) quintal
 Recordação de Camus
 Sabe com quem está falando?
 Saudades de Carlos Pena Filho
 Sou provinciano
 (La) strada
 Tio Cláudio e Machado
 (Os) vários Fernando Pessoa
 Zuimaalúti

060 – *Antologia dos poetas brasileiros da fase simbolista*. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1965. [USP/MP]

- Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996. [UFPE/CAC; USP/FFLCH]
- Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1937. [BN; USP/IEB]
- Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1967. [USP/FFLCH; UFMG]

- 061 – *Antologia. Colóquio*: Revista de Artes e Letras, Lisboa, n. 36, n. 51, 1965. [UFPE/CAC]
- 062 – *Meus poemas preferidos*. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1966. [UnB]
5. ed. Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1987]. [BN]
Rio de Janeiro: Tecnoprint, [1992]. [BN]
4. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. [BN]
São Paulo: Ediouro, 2002. [BN; USP/FFLCH]. Não há indicação da edição.
- 063 – *Os reis vagabundos e mais 50 crônicas*. Rio de Janeiro: Ed. do Autor, 1966. [USP/IEB; FJN/AMM]
- 064 – Segredo da alma nordestina: Gilberto Freyre – Nordeste. In: _____. *Andorinha, andorinha*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1966. p. 242-244. [FGF]
- 065 – *Seleta em prosa e verso*. Organização, estudos e notas de Emanuel de Moraes. Rio de Janeiro: José Olympio, 1971. [FJN/AMM]
Rio de Janeiro: INL, 1971. 176 p. il. [Unicap]
3. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1979. 173 p. il. (Brasil Moço; v. 2) [Unicap]
4. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1986. 165 p. [UFPE/BC]
- 066 – Evocação do Recife. In: FREYRE, Gilberto & Outros. *Livro do Nordeste*. Edição fac-similada. Recife: Arquivo Público Estadual, 1979. p. 121-123. [FJN/BIBLI]
- 067 – Nordeste. *Ciência & Trópico*, Recife, v. 8, n. 1, p. 23-25, jan./jun. 1980. [FJN/BIBLI]
- 068 – Casa-grande & senzala. In: CASA-GRANDE & Senzala e a crítica brasileira de 1933 a 1944. Artigos reunidos e comentados por Edson Nery da Fonseca. Recife: Cepe, 1985. p. 47-48. [FGF]
- 069 – *Poemas de Manuel Bandeira com motivos religiosos*. Seleção e introdução de Edson Nery da Fonseca. Prefácio de Gilberto Freyre. Rio de Janeiro: Philobiblion, 1985. [FJN/AMM]
- 070 – *O Recife de Manuel Bandeira*. Organizado por Edson Nery da Fonseca. Recife: Pool Editorial, 1986. [UFPE/CAC]
- 071 – *Bandeira a vida inteira*. Textos extraídos da obra de Manuel Bandeira. Rio de Janeiro: Ed. Alumbamentos; Livro Art Ed., 1986. [UFMG]
- 072 – *Estrela da manhã e outros poemas*: (antologia poética). São Paulo: Círculo do Livro, [1987]. [BN]
- 073 – Casa-grande & senzala (Poema). In: FREYRE, Gilberto. *Casa-grande & senzala*: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal 25. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1987. (Introdução a história da sociedade patriarcal no Brasil; 1). [FJN/BIBLI]
- 074 – *Berimbau e outros poemas*. 2. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1988. [UnB]

- 075 – *Libertinagem & Estrela da manhã*. 4. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993. 112 p. [Unicap]
 4. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993. [BN]
 Rio de Janeiro: Nova Fronteira, [1995]. 112 p. [UFPE/CAC; UFPE/BC]. Não há indicação de edição
 Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000. 112 p. [UFPE/CAC]. Não há indicação de edição.
 São Paulo: Fundação Dorina Nowill para Cegos, 2005. 2 v. em braille. [BN]
- 076 – *Poesia completa e prosa*. 4. ed. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1993. [Unicap]
- 077 – *A cinza das horas; Carnaval; O ritmo dissoluto*. Edição crítica preparada por Júlio Castanon Guilherme e Rachel T. Valença. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994. [UFPE/CAC; BN]
- 078 – *Vou-me embora pra Pasárgada e outros poemas*. Seleção de textos Maura Sardinha. 4. ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. [UFMG]
- 079 – *Bandeira a vida inteira: fotobiografia de Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro: Alumentamentos, 1998. [UFMG]
- 080 – Trem de ferro. *Comunicação & Educação*, São Paulo, v. 5, n. 15, p. 100-102, maio/ago. 1999. [UFPE/CAC]

2.1.1 Música (partituras e discos)

- 081 – ALIMONDA, Heitor. *Cantiga*. 2 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 082 – _____. *A Estrela*. 3 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 083 – BARBIERI, Domenico. *André*: para coro infantil. Rio de Janeiro: Funarte. Pro-Memus, 1982. 10 p. Poema de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 084 – BLAUTH, Brenno. *Belo belo*: (versão 1978): para coro a capela. [Rio de Janeiro]: Funarte, Int. Nac. de Música, 1981. 11 p. Texto de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 085 – BRANDÃO, José Vieira. *Coração incerto*: (soneto inglês, n. 1). 4 p. Letra de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 086 – _____. *Cussaruim em 2 tempos*: para coro a capela. [Rio de Janeiro] FUNARTE-INM-PRO MEMUS 1982. 10 p. (Música Nova do Brasil; 16). Texto de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 087 – CAMEU, Helza. *Crepúsculo de outono*: op. 25, n. 2 H. 8 p. Letra de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]

- 088 – _____. *Crepúsculo de outono*: op. 25. Rio de Janeiro : FBN / DIMAS, [1999]. 10 p. Letra de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 089 – _____. *Desencanto*. Rio de Janeiro: FBN / DIMAS, [1999] 4 p. Letra de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 090 – CANÇÕES de cordialidade – Manuel Bandeira. São Paulo: Copacabana, [19--]. 1 disco vinil, 7 pol. 1 33 ½ rpm. [BN]
- 091 – CAPIBA [José Lourenço da Fonseca Barbosa]. *Alumbramento*. 3 p. + parte. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 092 – _____. *Arte de amar*. 4 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 093 – _____. *Cotovia*: canção. 5 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 094 – _____. *Desafio*. 3 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 095 – _____. *Ingênuo enleio*. 2 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 096 – _____. *D. Janaina*. 2 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 097 – _____. *Poema de quarta-feira de cinzas*: em ritmo de marcha rancho. 3 p. Poema de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 098 – _____. *Trem de ferro*. 6 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura]. [BN]
- 099 – _____. *Tu que me deste o teu cuidado*: seresta. Rio de Janeiro: Viuva Guerreiro, c1978. 3 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 100 – FARINELLO, Orestes. *Canto de Natal*. São Paulo: Ed. A Melodia, [19--]. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 101 – FERNANDES, Nenia Carvalho. *Madrigal*. 6 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 102 – _____. *Trem de ferro*. 5 p. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 103 – FERNANDEZ, Oscar Lorenzo. *Canção do mar*: para canto e piano. Rio de Janeiro Casa Arthur Napoleão, [19--]. 5 p. Poesias de Manoel Bandeira em português e francês. [Partitura] [BN]
- 104 – FONSECA, Carlos Alberto Pinto. *Os sinos: para coro* (misto a capela. [Rio de Janeiro]: Funarte, 1981. 7 p. (Música Nova do Brasil, 5). Texto de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 105 – GNATTALI, Radamés. *Modinha, para canto e piano* [1937]. Rio de Janeiro: Casa Arthur Napoleão, [19--] 3 p. [Partitura] [BN]

- 106 – GUARNIERI, Mozart Camargo. *Irene no céu*: para coro misto. São Paulo: G. Ricordi & C., [19--]. 6 p. (Biblioteca Orfeônico-Escolar; n. 20). Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 107 – _____. *Nas ondas da praia*: corinho à moda paulista. São Paulo: Derosa, [19--]. 5 p. (Coleção de Cantos Orfeônicos). Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 108 – _____. *O impossível carinho*. São Paulo: Ricordi Brasileira, c1947. 3 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 109 – _____. *Oração a Terezinha do Menino Jesus*. 4 p. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 110 – _____. *Rosalina*: para coro misto a quatro vozes. 4 p. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 111 – _____. *Vai, azulão* (Go, my bluebird). Rio de Janeiro : FBN / DIMAS, [1998]. 5 p. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 112 – KORENCHENDLER, Henrique David. *IV miniaturas para coro infantil a duas vozes*. Rio de Janeiro: Funarte, 1982. 3 p. (Música Brasileira para Coro Infantil, 14) [Partitura] UFPE/CAC; BN)
- 113 – KRIEGER, Edino. *3 cantos de amor e paz: para coro e orquestra de câmara*. [35 p.] + 2 partes. Poema de Manuel Bandeira (Cantar de Amor); Goethe; E. Krieger. [Partitura]. [BN]
- 114 – _____. *Desafio*: para canto e piano. Rio de Janeiro: LK Produções Artísticas, c1983. 4 p. Palavras de Manuel Bandeira. [Partitura]. [BN]
- 115 – LACERDA, Oswaldo. *Cantiga*: op. 8, n. 2. 2 p. Letra de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 116 – _____. *Mandaste a sombra de um beijo*: (canto e piano). 3 p. Letra de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 117 – _____. *Poema tirado de uma notícia de jornal*. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1970. Texto de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 118 – _____. *Cantiga II*: para canto e piano. 4 p. Texto de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 119 – _____. *Mozart no céu*: (canto e piano). 5 p. [Partitura] [BN]
- 120 – _____. *O memino doente*: [para] (canto e piano). São Paulo: Ed. Novas Metas, 1980. 4 p. Texto de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]

- 121 – _____. *Poemeto erótico*: para canto e piano. 3 p . Letra de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 122 – LEANZA, Guilherme. *A tarde cai*. [Araraquara]. 5 p. Quadras da poesia "Cartas do meu avô! De Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 123 – _____. *Desencanto*: coro para 3 vozes iguais a capela. São Paulo: E. S. Mangione, [19--]. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 124 – _____. *Madrigal*. [Araraquara]. 2 p. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 125 – LIBÂNIO, Paulo. *Sacha*. [12] p. Poesia Manuel Bandeira. [Partitura]. [BN]
- 126 – MACIEL, Emmanuel Coelho. *Os sapos; para coro infantil a três vozes*. Rio de Janeiro: Funarte, 1981. 10 p. Texto de Manuel Bandeira. [Partitura] [UFPE/CAC; BN]
- 127 – MANUEL Bandeira / Carlos Drummond de Andrade. *Poesias*. 1 disco vinil, 12 pol. 1 33 1/3 rpm Stereo. [BN]
- 128 – MANUEL Bandeira e o Recife. Rio de Janeiro: Polygram, 1986. 1 disco sonoro. (Cehibra. Memória Fonográfica, 9) [FJN/BIBLI]
- 129 – MARIA Lúcia Godoy canta poemas de Manuel Bandeira. [Rio de Janeiro]: Museu da Imagem e do Som, [19--]. 1 disco vinil 12 pol. 1 33 1/3 rpm. [BN]
- 130 – MASSARANI, Renzo. *Azulão*. Sao Paulo Irmaos Vitale Ed. c1942. 3 p. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 131 – _____. *Porquinho da Índia*: a 2 vozes iguais (piano ad libitum). 3 p. Texto de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 132 – MIGNONE, Francisco. *A Estrela*. São Paulo: E. S. Mangione, c1950. 3 p. Versos de Manuel Bandeira. [BN]
- 133 – _____. *Alegrias de Nossa Senhora*: oratório: para solistas cantores, coro e orquestra. 79 p. Versão poética de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 134 – _____. *Berimbau*. 5 p. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 135 – _____. *Cantiga*. 2 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 136 – _____. *Cantiga*: canto-piano. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1956. 2 p. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]

- 137 – _____. *Dentro da Noite*. Rio de Janeiro: FBN / DIMAS, [1999]. 4 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 138 – _____. *Dentro da noite: com acompanhamento de pequena orquestra*. 5 p. Versos de Manuel Bandeira. [BN]
- 139 – _____. *Desafio*. Rio de Janeiro: [s. n.], 1941. 4 p. Arranjo de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 140 – _____. *Desafio*. Rio de Janeiro: FBN / DIMAS, [1998]. 6 p. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 141 – _____. *Dona Janaína*. Rio de Janeiro: FBN / DIMAS, [1998]. 4 p. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura]. [BN]
- 142 – _____. *Embolada do brigadeiro*. Rio de Janeiro : FBN / DIMAS, [1998]. 3 p. Arranjo do poema de Manoel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 143 – _____. *Enquanto morrem as rosas: coro a 4 vozes femininas*. 6 p. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 144 – _____. *Hino da P.R.D. 5*. 1 p. Letra de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 145 – _____. *Hino da Rádio MEC*. Rio de Janeiro: FBN / DIMAS, [1998]. 4 p. Letra de Manuel Bandeira. [Partitura]. [BN]
- 146 – _____. *Hino do quarto centenário da cidade do Rio de Janeiro*. 1 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 147 – _____. *Imagem*. São Paulo: E. S. Mangione, [19--]. 2 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 148 – _____. *IV Líricas*. São Paulo: Ed. Litero-Musical Tupy, c1945. 18 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partituras] [BN]
- 149 – _____. *O Anjo da Guarda*. 3 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 150 – _____. *O impossível carinho: para canto e violão*. Rio de Janeiro: FBN / DIMAS, [1998]. 8 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 151 – _____. *Outro improviso*. Rio de Janeiro: Carlos Wehrs & Cia., c1957. 5 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 152 – _____. *Poema para Manuel Bandeira: canto e piano*. São Paulo: Ed, Mangione, c1964. 3 p. [Partitura] [BN]

- 153 – _____. *Pousa a mão na minha testa*. 1 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 154 – _____. *Quatro líricas*: para canto e piano. São Paulo: G. Ricordi & Cia., [19--]. 4 cad. Poesias de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 155 – _____. *Solau do desamado*. Rio de Janeiro : FBN / DIMAS, [1999]. 8 p. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 156 – _____. *Trem de ferro*: para vozes femininas. 10 p. Poesia de Manuel Bandeira. [BN]
- 157 – MIRANDA, Ronaldo. *Belo Belo*: coro misto a capela. [Rio de Janeiro]: FUNARTE-INM-PROMEMUS, 1982. 11 p. Poesia e texto de Manuel Bandeira. (Música Nova do Brasil; 24) [Partitura] [BN; UFPE/CAC]
- 158 – _____. *Canto de Natal*: para coro infantil. Rio de Janeiro: Funarte, Pro-Memus, 1982. 7 p. Texto de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 159 – NOBRE, Marlos. *Três canções para canto e piano*: op. 9. 19 p. Texto de Ascenso Ferreira e Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 160 – OVALLE, Jayme. *Azulão*. 2 p. Letra de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 161 – _____. *Azulão*. Rio de Janeiro: FBN / DIMAS, [1999]. 1 p. Música de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 162 – _____. *Berimbau*. 5 p. Letra de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 163 – _____. *Berimbau*: lenda amazônica para canto e orquestra. 15 p. Poema de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 164 – _____. *Berimbau*: lenda Amazônica para canto e orquestra: Op. 4. 8 p. + 34 partes. Poema de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 165 – PEIXE, César Guerra. *Vou-me embora pra Pasárgada*: canto e piano. 9 p. Poema de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 166 – SIQUEIRA, José. *Acalanto*. 2 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 167 – _____. *Andorinha*. Rio de Janeiro: Ed. da Sociedade Artística Internacional, [c1952]. 3 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 168 – _____. *Boca de forno*. [Rio de Janeiro]: Sociedade Artística Internacional, c1951. 3 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]

- 169 – _____. Debussy. Rio de Janeiro: Sociedade Artística Internacional, [c1952]. 3 p. Letra de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 170 – _____. *Irene no céu*. 2 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 171 – _____. *Macumba de Pai José*. [Rio de Janeiro]: Ed. da Sociedade Artística Internacional, c1951. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 172 – _____. *Madrigal para canto e piano*. Rio de Janeiro: Casa Arthur Napoleão Músicas, [19--]. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 173 – _____. *Madrigal*. 3 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 174 – _____. *Na rua do sabão*. 8 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 175 – _____. *O impossível carinho*. 2 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 176 – _____. *Primeira coletânea para canto e piano*. 5 cad. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 177 – _____. *Segunda coletânea para canto e piano*. 5 cad. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 178 – TACUCHIAN, Ricardo. *A Estrela*. 3 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 179 – _____. *Berimbau: canto e piano*. 4 p. Texto de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 180 – _____. *Cantiga: voz média e piano*. 2 p. Versos de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 181 – _____. *Evocando Manuel Bandeira: para guitarra*. 3 p. [Partitura] [BN]
- 182 – TAVARES, Hekel. *6 canções infantis sobre temas de roda*. [Rio de Janeiro]: Casa Vieira Machado, [19--]. 19 f. Palavras de Ribeiro Couto e Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 183 – VIANNA, Frutuoso de Lima. *Canção da Jamaica*. 2 p. Letra de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 184 – _____. *Desencanto*. 3 p. Letra de Manuel Bandeira. [Partitura] [BN]
- 185 – VILLA-LOBOS, Heitor. *Bachianas brasileiras n. 5: para canto e orquestra de violoncellos*. Sao Paulo Irmaos Vitale Ed., c1978. 23 p. I. Aria (Cantilena) / Ruth V. Correa; II. Dansa (Martelo) / Manoel Bandeira. [Partitura] [BN]

- 186 – _____. *Canções de cordialidade*. [c1946]. 7 p. Letra de Manuel Bandeira. [Partitura]. [BN]
- 187 – _____. *Canto de Natal* (coro a três vozes). 1 p. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura]. [BN]
- 188 – _____. *Modinha*: (Seresta n. 5) para violão-solo ou violão-acompanhamento. Rio de Janeiro: Casa Arthur Napoleão Músicas, c1961. Poesia de Manduca Pia (Manuel Bandeira).
- 189 – _____. *O anjo da guarda* [H. Villa-lobos]. Rio de Janeiro: A. Napoleão, [1956]. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura]. [BN]
- 190 – _____. *O anjo da guarda*: seresta (n. 2). Rio de Janeiro: Sampaio Araújo & Cia, [19--]. Poesia de Manuel Bandeira. [Partitura]. [BN]
- 191 – _____. *Suíte suggestive*: (cinemas): (pour chant a deux voix et um petit ensemble instrumental); 59 p. Versos de Oswald de Andrade, René Chalup, Manuel Bandeira.

2.2 Edições (seleção e organização) e Traduções

- 192 – *Poesias*, de Alphonsus de Guimarães. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1938.**
- 193 – *Sonetos completos e poemas escolhidos*, de Antero de Quental. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1942. [UFPE/BC; USP/FFLCH]
- 194 – *Obras primas da lírica brasileira*. Em colaboração com Edgard Cavalheiro. São Paulo Martins, 1943. [UFPE/BC; UFPE/CAC]
- 195 – *Obras poéticas*, de Gonçalves Dias. São Paulo: Editora Nacional, 1944. [UnB]
- 196 – *Poemas traduzidos*. Rio de Janeiro: Revista Acadêmica, 1945.
2. ed. Porto Alegre: Globo, 1948.
3. ed. Ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1956. (Coleção Rubáiyát) [FJN/AMM]
Rio de Janeiro: Ediouro, [1993]. [UFPE/CAC] Não há indicação da edição.
- 197 – *Rimas*, de José Albano. Rio de Janeiro: Pongetti, 1948. [UnB]
- 198 – SCHILLER, Friedrich. *Maria Stuart*. Prefácio e tradução de Manuel Bandeira. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1955. [USP/FFLCH; USP/IEB]
Rio de Janeiro: Ediouro, [1933]. [BN]

** Edição não localizada nos catálogos das bibliotecas pesquisadas. Fonte: BANDEIRA, Manuel. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.

- 199 – MARITAIN, Jacques. *Reflections on América* (=Reflexões sobre os Estados Unidos). Trad. de Manuel Bandeira. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1959. [Unicap]
- 200 – SHAEKESPEARE, William. *Macbeth*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1961. [UFPE/CAC]
- 201 – *Rio de Janeiro em prosa e verso* (Com Carlos Drummond de Andrade). Rio de Janeiro: J. Olympio, 1965. v. 5. [FJN/AMM; UnB]
- 202 – *Antologia dos poetas brasileiros: fase moderna* (Com Waldir Ayala). Rio de Janeiro: Edições de Ouro; Tecnoprint, 1967. [FJN/AMM]
- 203 – PROUST, Marcel. *A prisioneira*. 2. ed. Trad. de Lourdes Alencar e Manuel Bandeira. Porto Alegre: Globo, c1971, (Em busca do tempo perdido; 5) Do original frances : "La prisonniere". [UFPE/CAC]
- 204 – KHAYYAM, Omar. *Rubaiyat*. Trad. de Manuel Bandeira. 7. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1948. [UFPE/BC]
Rio de Janeiro: Ediouro, 2001. Tradução do original em persa. Não há indicação da edição.
- 205 – BRECHT, Bertolt. *O círculo de giz caucasiano*. Trad. de Manuel Bandeira. São Paulo: Cosac & Naif, 2002. (Prosa do mundo) Tradução de: Der kaukasische Kreidekreis. [BN]

2.3 BIBLIOGRAFIA SOBRE O AUTOR

- 206 – ALENCAR, José Almino de. *Manuel Bandeira & Ribeiro Couto: correspondência dos anos 20*. Suplemento Cultural D.O. PE, Recife, a. 15, p.3-7, nov. 2000. [FJN/BIBLI]
- 207 – ANCONA LOPEZ, Tele Porto (Org.). *Manuel Bandeira: verso e reverso*. São Paulo: T. A. Queiroz, 1987. 197p. [FJN/BIBLI]
- 208 – ANDRADE, Carlos Drummond de (Org.). *Homenagem a Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro, RJ: [s.n.]; Brasília: Cegraf, 1986. 238p. il. [FJN/BIBLI, FGF]
- 209 – ANDRADE, Carlos Drummond de et al. *Elenco de cronistas modernos*. 5. ed. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1976. 271 p. [UFPE/CAC]
- 210 – _____. *O melhor da poesia brasileira*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1979. 94 p. [Unicap]
- 211 – ANDRADE, Mário de. *Cartas a Manuel Bandeira*. Prefácio e notas de Manuel Bandeira. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1966. 441 p. Edições de Ouro. Clássicos brasileiros. [UFPE/BC]

- 212 – _____. *Itinerários: cartas a Alphonsus de Guimarães Filho, Mário de Andrade e Manuel Bandeira*. São Paulo: Duas Cidades, 1974. 152 p. [UFPE/CAC]
- 213 – ARRIGUCCI JÚNIOR, Davi. *O cacto e as ruínas: a poesia entre outras artes*. 2. ed. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2000. 154 p. il. Crítica e interpretação de Manuel Bandeira e de Murilo Mendes. (Espírito crítico) [BN]
- 214 – _____. Entre destroços do presente. *Novos Estudos CEBRAP*, São Paulo, n. 27, p. 7-28, jul. 1990. [FJN/BIBLI]
- 215 – _____. *Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel Bandeira*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1959. [UnB]
- 216 – BACIU, Stefan. *Manuel Bandeira de corpo inteiro*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1966. 181 p. (Coleção documentos brasileiros, 122). Inclui bibliografia. [APEJE; FJN/BIBLI; FJN/AMM]
- 217 – BARBOSA, Francisco de Assis. *Manuel Bandeira 100 anos de poesia: síntese da vida e da obra do poeta maior do Modernismo*. Recife: Pool Editorial, 1988. 152 p. [UFMG]
- 218 – _____. *Manuel Bandeira: melhores poemas*. 6. ed. São Paulo: Global, 1989. 158 p. (Os melhores poemas; 7) [Unicap]
13. ed. São Paulo: Global, 2000. 158 p. (Melhores poemas, 7) (BN)
14. ed. São Paulo: Global, 2001. 158 p. (Melhores poemas; 7) [UFPE/BC;BN]
- 219– _____. *Poesias. Seleções. Os melhores poemas de Manuel Bandeira*. 5. ed. São Paulo: Global, 1988. 158 p. (Os melhores poemas; 7) [UFPE/BC]
- 220– BEZERRA, Elvia. *A trinca do Curvelo: Manuel Bandeira, Ribeiro Couto e Nise da Silveira*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995. 193 p. [BN]
- 221– BINES, Rosana Kohl. *Itinerário melancólico: nota sobre Bandeira*. 1992. 117 f. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro. [UFRJ/FL]
- 222– BLANC, Aldir. *O melhor da crônica brasileira*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1981. 95 p. [UFPE/CAC]
- 223– BRAYNER, Sonia. *Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro: INL, 1980. 345 p. (Fortuna crítica; v. 5) [Unicap]
- 224– BRITO, João Batista de. *Leituras poéticas: Augusto dos Anjos, Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira*. São Paulo : Fundação Memorial da América Latina, 1998. 37 p. [BN]
- 225– BRUSKY, Paulo (Org.). *Voz poética: Ascenso Ferreira, Gilberto Freyre, João Cabral de Melo Neto, Joaquim Cardozo, Manuel Bandeira, Mauro Mota, Olegário*

- Mariano. Recife: Companhia Editora de Pernambuco; Universidade Federal de Pernambuco, 1997. 80 p. il. Acompanha CD-Voz Poética. [UFPE/CAC]
- 226– CÂMARA, Leônidas. A poesia de Manuel Bandeira: seu revestimento ideológico e formal. *Estudos Universitários*, Recife, v. 9, n. 2, p. 73-98, abr./jun. 1969. [FJN/BIBLI]
- 227– CAMPOS, Fernando Ferreira. *Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira: matéria poética e escrita*. 1978. 75 f. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicação, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro. [UFRJ/ECO; UFRJ/CFCH]
- 228– CARA, Salete de Almeida. *Manuel Bandeira (estudos biográfico, histórico e crítico)*. São Paulo: Abril Cultural, 1981. 112 p. il. [UFPE/CAC; UFPE/BC; Unicap]
- 229– CARDOZO, Joaquim. Um poeta pernambucano: Manuel Bandeira. In: FREYRE, Gilberto & Outros. *Livro do Nordeste*. Edição fac-similada. Recife: Arquivo Público Estadual, 1979. p. 124-125. [FJN/BIBLI]
- 230– CARLOS Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Manuel Bandeira, Vinícius de Moraes: poemas. Tradução de Renato Sandoval et al. Santiago, Chile: Embajada de Brasil, [1995?]. 95 p. [BN]
- 231– CASA de Manuel Bandeira. [Recife]: Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco; [1983]. [5]p. [FJN/BIBLI; UFPE/CAC]
- 232– COELHO, Eduardo. *Fábrica de ovos: mecanismos criativos da poética de Manuel Bandeira*. 2004. 111 f. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro. [UFRJ/FL]
- 233– COELHO, Joaquim-Francisco. *Biopoética de Manuel Bandeira*. Recife: Fundaj, Ed. Masangana, 1981. 61 p. (Monografias, 21) [APEJE; FJN/BIBLI; UFPE/CFCH]
- 234– _____. *Manuel Bandeira pré-modernista*. Pref. de Gilberto Freyre. Rio de Janeiro: J. Olympio; Brasília: INL, 1982. 74 p. il. Inclui bibliografia. [APEJE; FJN/AMM; FJN/BIBLI]
- 235– COSTA, Antonio Augusto da. *La poésie de Manuel Bandeira: essai d'analyse structurale et stylistique*. 1972. 282 f. Tese (Doutorado de Troisième Cycle) – Universidade de Paris, Paris. [UFRJ/FL]
- 236– COUTINHO, Afrânio. *Euclides da Cunha: obra completa; ensaios e estudos críticos, literários e biográficos de Olimpio de Sousa Andrade, Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Araripe Junior, Afrânio Peixoto, Francisco Venâncio Filho*. Rio de Janeiro: J. Aguilar, 1966. 2v. :il. [FGF]
- 237– COUTO, Rui Ribeiro. *Dois retratos de Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1960. [UnB]

- 238– CUNHA, Betina Ribeiro Rodrigues da. *A poética da natureza na obra de Eluard e Bandeira*. São Paulo: Annablume, 2000. 240 p. [BN]
- 239– DANTAS, Marta Pragana. *Sociocrítica e lírica: estudo de um poema de Manuel Bandeira*. 1994. 96 f. Dissertação (Mestrado em Teoria da Literatura) – Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco, Recife. [UFPE/BC; UFPE/CAC]
- 240– ELEITO o poeta Manuel Bandeira para a Academia Brasileira de Letras. *Diário de Pernambuco*, Recife, 30 ago. 1940. [FJN/BIBLI]
- 241– ESPINHEIRA FILHO, Ruy. *Forma & alumbramento: poética e poesia em Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro: J. Olympio: Academia Brasileira de Letras, 2004. 237 p. [BN]
- 242– FONSECA, Edson Nery da. *Alumbramentos e perplexidades: vivências bandeirianas*. São Paulo: Arx, 2002. 175 p. [BN]
- 243– FONSECA, Edson Nery da. Antero e Bandeira. *Colóquio/Letras*, Lisboa, n. 123-124, p. 247-249, jan./jun. 1992. [USP/IEB; UFMG]
- 244– _____. Antero e Bandeira. *Jornal do Commercio*, Recife, 25 fev. 1993. Opiniões. p. 7. [FJN/MICRO]
- 245– _____. Bandeira: 1968-1993. *Jornal do Commercio*, Recife, 10 out. 1993. [FJN/MICRO]
- 246– _____. Como e quando Manuel Bandeira descobriu o Brasil. In: SILVA, Maximiano de Carvalho e (Org.). *Homenagem a Manuel Bandeira, 1986-1988*. Niterói, RJ: Sociedade Souza da Silveira; Rio de Janeiro: Monteiro Aranha; Presença, 1989. p. 165-170. [UFMG]
- 247– _____. Gilberto e Manuel: “uma pura e velha amizade”. *Nordeste Econômico*, Recife, v. 18, n. 9, p. 64-66, 1987. il. [FGF]
- 248– _____. Manuel Bandeira e a Rua da União. *Jornal Pequeno*, Recife, 21 fev. 1949. p. 1;3. [FJN]
- 249– _____. O melhor de Bandeira. *Diário de Pernambuco*, Recife, 15 jun. 1996. [FJN/MICRO]
- 250– _____. O Recife de Manuel Bandeira. Recife: Pool Editorial, 1976. Resenha de: COUTINHO, Edilberto. *Ciência & Trópico*, Recife, v. 15, n. 1, p. 77-78, jan./jun. 1987. [FJN/BIBLI]
- 251– _____. Poetas laureados. *Jornal do Commercio*, Recife, 14 mar. 1993. Opiniões. p. 7. [FJN/MICRO]

- 252– _____. Sabores de comidas e bebidas na obra de Manuel Bandeira. *D. O. Leitura*, São Paulo, v. 9, n. 108, p. 3, maio 1991. [USP/IEB]
- 253– _____. Tempo e poesia em Manuel Bandeira. In: LEITURAS do tempo: história, filosofia, biologia, literatura, política e economia do tempo. Lisboa: Universidade Internacional, 1990. p. 135-145.***
- 254– _____. *Três conceitos de tempo na poética bandeiriana*. Recife: Fundarpe, 1989. 50 p. (Oficina Espaço Pasárgada, 3). Conferência em comemoração ao vigésimo aniversário de morte de Manuel Bandeira, na casa do avô do poeta, na Rua da União, Recife. [FJN/BIBLI]
- 255– FREYRE, Gilberto. A propósito de Manuel Bandeira. *Diário de Pernambuco*, Recife, 21 jun. 1925. (reproduzido na edição de 23 jun. 1925, por ter saído com incorreções) [FJN/BIBLI]
- 256– _____. Cartas de Manuel Bandeira. *Diário de Pernambuco*, Recife, 21 dez. 1958. [FGF]
- 257– _____. Dos oito aos oitenta. In: _____. *Prefácios desgarrados*. Organização do texto, introdução e notas de Edson Nery da Fonseca. Rio de Janeiro: Cátedra, 1978. v. 2, p. 855-859. [FGF; FJN/BIBLI]
- 258– _____. Homenagem a Manuel Bandeira. *Diário de Pernambuco*, Recife, 22 jun. 1958. [FJN/MICRO]
- 259– _____. Manuel Bandeira e o Recife. In: ANDRADE, Carlos Drummond de et al. *Homenagem a Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro: [s. n.], 1986. p. 87-92. [FGF]
- 260– _____. Manuel Bandeira e o Recife. In: HOMENAGEM a Manuel Bandeira. Rio de Janeiro: [s.n.], 1936 (Jornal do Commercio). p. 87-92. [FGF]
- 261– _____. O busto de Bandeira poeta. *Diário de Pernambuco*, Recife, 30 mar. 1958. [FJN/BIBLI]
- 262– _____. *Perfil de Euclides e outros perfis*. 2. ed. aum. Rio de Janeiro: Record, 1987. 209 p. [FGF]
- 263– _____. *Perfil de Euclides e outros perfis*. Des. de Candido Portinari e Thomaz Santa Rosa. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1944. 233p. :il. (Documentos brasileiros ; 41)
- 264– FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. Centro de Literatura Brasileira. *Inventário do Arquivo Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro, 1989. 143 p. (Série CLB; 3) [UFPE/BC; FJN/BIBLI; BN]

*** Edição não localizada nos catálogos das bibliotecas pesquisadas. Fonte: MOTTA, Antônio; VERRI, Gilda Maria Whitaker. *Interpretação de Edson Nery da Fonseca*. Recife: Bagaço, 2001.

- 265– GARBUGLIO, José Carlos. *Roteiro de leitura: poesia de Manuel Bandeira*. São Paulo: Ática, 1998. 144 p. il. (Roteiros de leitura) [BN]
- 266– GARDEL, André. *O encontro entre Bandeira e Sinhô*. 1995. 190 f. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro. [UFRJ/FL]
- 267– GOLDSTEIN, Norma Seltzer (Org.). *Traços marcantes no percurso poético de Manuel Bandeira*. São Paulo: Humanitas, 2005. 184 p. [BN]
- 268– GONÇALVES, Máxima de Oliveira. *A frustração na poesia de Manuel Bandeira*. 2001. 111 f. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro. [UFRJ/FL]
- 269– GOYANNA, Flávia Jardim Ferraz. *O lirismo anti-romântico em Manuel Bandeira*. 1991. 142 f. Dissertação (Mestrado em Letras e Linguística) – Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco, Recife. [UFPE/BC; UFPE/CAC]
- 270– HOMENAGEM a Manuel Bandeira. Rio de Janeiro: [s.n.], 1936 (Jornal do Commercio). 238 p. [FGF]
- 271– IVO, Ledo. *O preto no branco: exegese de um poema de Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1955. [UnB]
- 272– JARDIM, Luis. *Maria Perigosa: contos. Poesia de Manuel Bandeira; estudos e depoimentos de Afonso Arinos de Melo Franco...* [et al.]. 6. ed. Brasília: INL; Rio de Janeiro: J. Olympio, 1981. 212 p. [FJN/BIBLI]
- 273– JUNQUEIRA, Ivan. *Testamento de pasárgada: antologia poética; Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1981. [Unicap]
- 274– LIMA, Alceu Amoroso. *Manuel Bandeira: poesia*. Rio de Janeiro: Agir, 1970. (Nossos clássicos, 100) [FJN/AMM]
2. ed. Rio de Janeiro Agir, 1983. (Coleção Nossos Clássicos; 100) [Unicap]
- 275– LIMA, Roberto Sarmiento. *Manuel Bandeira: o mito revisitado (uma leitura intertextual da poética da modernidade)*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro; Brasília: INL, 1987. 52 p. [BN]
- 276– LINS, Juarez Nogueira. *Geografia e literatura: uma leitura interdisciplinar do Recife através da poesia de Manuel Bandeira, Carlos Pena Filho e João Cabral de Melo Neto*. 2003. 96 f. Dissertação (Mestrado em Teoria da Literatura) – Centro de Artes e Comunicação, Universidade Federal de Pernambuco, Recife. [UFPE/BC; UFPE/CAC]
- 277– MADEIRA, Marcos Almir. *Modernidade e psicanálise na obra de Raul Pompéia; Manuel Bandeira, poeta das coisas simples*. Rio de Janeiro: Razão Cultural, 1999. 20 p. [BN]

- 278– MANUEL Bandeira, um novo itinerário: exposição comemorativa do centenário do seu nascimento. Rio de Janeiro : Fundação Casa de Rui Barbosa, 1986. 43 p. il. (Memória literária; 10). Catálogo da exposição realizada pelo Arquivo-Museu de Literatura da Fundação Casa de Rui Barbosa. [BN]
- 279– MANUEL Bandeira poeta: revelações exclusivas, cartas e poemas inéditos. *Suplemento Cultural D.O. PE*, Recife, ano 10, abr. 1996. [FJN/BIBLI]
- 280– MANUEL Bandeira, o amigo do rei. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1986. 45 p. [FJN/BIBLI]
- 281– MANUEL Bandeira: Evocação do Recife. *Diário de Pernambuco*, Recife, 10 ago. 1958. [FJN/BIBLI]
- 282– MAZZARI, Marcus V. Os espantalhos desamparados de Manuel Bandeira. *Estudos Avançados*, São Paulo, v.16, n.44, p.255-276, jan./abr. 2002. [FJN/BIBLI; USP/FFLCH]
- 283– MELO NETO, João Cabral de. *Correspondência de Cabral com Bandeira e Drummond*. Organização, apresentação e notas de Flora Süssekind. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Edições Casa de Rui Barbosa, 2001. 319 p. il. [BN]
- 284– MONTENEGRO, Francisco. *O sofrimento na viola e na poesia de Manoel Bandeira*. Recife: [s. n.], 1973. [FJN/AMM]
- 285– MORAES, Emanuel de. *Manuel Bandeira: análise e interpretação literária*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1962. (Coleção Documentos Brasileiros, 115) [APEJE; FJN/BIBLI; FJN/AMM]
- 286– MORAES, Marcos Antônio de (Org.). *Correspondência Mário de Andrade & Manuel Bandeira*. 2. ed. São Paulo: Instituto de Estudos Brasileiros; Edusp, 2001. 737 p. (Correspondência de Mário de Andrade; v. 1) [UFPE/CAC; BN]
- 287– MOTA, Mauro. *A estrela de pedra e outros ensaios nordestinos*. Pref. de Antonio Correa de Oliveira. Recife: Assembléia Legislativa do Estado de Pernambuco, 1981. 216 p. [APEJE]
- 288– _____. Manuel Bandeira e o Recife. *Patrimônio Cultural de Pernambuco*, Recife, ano 1, n. 10, p. 1-4, jul. 1983. [FJN/AMM]
- 289– _____. *Manuel Bandeira ou algumas variações em torno de "Evocação do Recife e profundamente"*. Recife: UFPE, Ed. Universitária, 1978. 28 p. Separata de: Um tempo do Recife, editado pelo Arquivo Público Estadual. Inclui bibliografia. [APEJE;FJN/AMM]
- 290– _____. Manuel Bandeira ou algumas variações em torno de Evocação do Recife e Profundamente. In: PEREIRA, Nilo et al. *Um tempo do Recife*. Recife: Arquivo Público Estadual, 1978. [407]-428. [FJN/BIBLI]

- 291– MOTTA, Sérgio Vicente. A dialética do engenho: tradição e modernidade num poema de Manuel Bandeira. *Revista de Letras*, São Paulo, v.31, p. 45-60, 1991. [UFPE/CAC]
- 292– MOURA, Murilo Marcondes. *Manuel Bandeira*. São Paulo: Publifolha, 2001. 96 p. (Folha Explica, 35). [BN]
- 293– NATAL: poesias. Recife: UFPE; Imprensa Universitária, 1967. Poesia de: Manuel Bandeira, Jaci Bezerra, Débora Brennand, Emílio Moura [FJN/AMM]
- 294– O MODERNISMO no Brasil: Mário, Bandeira, Drummond. Rio de Janeiro: Alumbamento, 1998. 3v.: il. (Arte & literatura) [BN]
- 295– OPINIAO de Manuel Bandeira sobre "Aventura e Rotina". *Diario de Pernambuco*, Recife, 27 jun. 1954.
- 296– PASSOS, Raul dos [Pseud. de Gilberto Freyre]. Canções para meninos. *A Província*, Recife, 4 jul. 1929. [APEJE]
- 297– PEREIRA, Nilo. *Espírito de província*. Pref. de Silvio Rabello. Recife: UFPE, 1970. 347 p. [APEJE]
- 298– PÔRTO, Ângela. *A vida inteira que podia ter sido e que não foi*: trajetória de um poeta tísico. *História, Ciências, Saúde*, Manguinhos, Rio de Janeiro, v. 6, n. 3, p. 523-550, nov. 1999/fev.2000. [FJN/BIBLI]
- 299– PROJETO Manuel Bandeira 1981. Rio de Janeiro: Secretaria de Estado de Educação e Cultura, 1982. [FJN/AMM]
- 300– REGIS, Maria Helena Camargo. *Coloquial na poética de Manuel Bandeira*. Florianópolis, 1986. [UnB]
- 301– SANTOS, Wellington de Almeida. *Poética e poesia de Manuel Bandeira*. 1987. 283 f. Tese (Doutorado) – Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro. [UFRJ/FL]
- 302– SILVA, Jorge Fernandes da. *Vidas que não morrem*. Recife: Departamento de Cultura, Secretaria de Educação, 1982. [FJN/BIBLI]
- 303– SILVA, Maximiliano de Carvalho e (Org.). *Homenagem a Manuel Bandeira, 1886-1968*. [Niterói, RJ]: Sociedade Sousa da Silveira; Monteiro Aranha, 1989. 593 p. il. Coletânea de poemas, depoimentos e estudos especiais, comemorativa do centenário do poeta (Recife, 19/4/1886) e dos vinte anos de seu falecimento (Rio de Janeiro, 13/10/1968). [BN]
- 304– VILLAÇA, Antonio Carlos. *Manuel Bandeira*: prosa. Rio de Janeiro: Agir, 1983. (Nossos Clássicos; v. 108) [UFPE/BC]

- 305– WASHBURN, Yulan. Poemas de Manuel Bandeira traduzidos pelo Autor. *Revista de Letras*, Fortaleza, v. 9/10, n. 2/1, p. 186-189, jul./dez. 1985, jan./jun. 1986. [UnB]
- 306– XAVIER, Jairo José. *Camões e Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro: MEC/Departamento de Assuntos Culturais, 1973. [FJN/AMM]

3 ÍNDICE DE TÍTULOS

- A Afonso (poema) 25
 A Alphonsus de Guimaraens Filho (poema) 13
 A Antenor Nascentes (poema) 25
 A Antônio Nobre (poema) 1
 A Arnaldo Vasconcelos, respondendo à pergunta: "Quanto mede e quanto pesa o seu coração?" (poema) 25
 À beira d'água (poema) 1
 A Camões (poema) 1
 A Guimarães Rosa (poema) 25
 A Jorge Medauar (poema) 25
 A Lourdes (poema) 49
 A Maria da Glória (poema) 25
 A Mário de Andrade ausente (poema) 24
 A minha irmã (poema) 1
 A Moussy (poema) 25
 À sombra das araucárias (poema) 1
 À Sua Santidade Paulo VI (poema) 49
 A Virgem Maria (poema) 4
 Acalanto (partitura) 166
 Acalanto de John Talgot (poema) 13
 Acalanto para as mães que perderam o seu menino (poema) 49
 Ad instar delphini (poema) 49
 Adalardo (poema) 25
 Adalgisa (poema) 25
 Adeus a Haia (prosa) 43
 Adeus, amor (poema) 49
 Adivinha (poema) 25
 Agradeceado doces a Stella Leonardos (poema) 25
 Agradecendo uns maracujás (poema) 25
 Água-forte (poema) 13
 Ainda Haia (prosa) 43
 ...Alberto de Oliveira (poema) 25
 Alegrias de Nossa Senhora (poema) 32
 Alegrias de Nossa Senhora: oratório: para solistas cantores, coro e orquestra (partitura) 133
 Allinges (poema) 25
 Alphonsus de Guimaraens Filho (poema) 25
 Alumbramento (partitura) 91
 Alumbramento (poema) 2
 Alumbramento 50
 Alumbramentos e perplexidades: vivências bandeirianas 242
 Álvaro Augusto (poema) 25
 (O) amor, a poesia, as viagens (poema) 6
 Ana Margarida (poema) 25
 Ana Margarida Maria (poema) 25
 Analianeliana (poema) 49
 Andorinha (partitura) 167
 Andorinha (poema) 4
 Andorinha, andorinha (prosa) 59
 André (poema) 25
 André: para coro infantil (partitura) 83
 (O) anel de vidro (poema) 1
 (O) Anjo da Guarda (partitura) 149, 189
 (O) anjo da guarda (poema) 4
 (O) anjo da guarda: seresta (n. 2) (partitura) 190
 Antero e Bandeira 243-244

Anthotiy Robert (poema) 25
 Antologia 61
 Antologia (poema) 49
 Antologia dos poetas brasileiros bissextos contemporâneos 22
 Antologia dos poetas brasileiros da fase parnasiana 10
 Antologia dos poetas brasileiros da fase romântica 9
 Antologia dos poetas brasileiros da fase simbolista 60
 Antologia dos poetas brasileiros: fase moderna 202
 Antologia poética 51
 Antologias (prosa) 43
 Antônia (poema) 49
 Antônio Nobre (prosa) 43
 Anunciação (poema) 25
 (A) Anunciação (poema) 49
 Ao crepúsculo (poema) 1
 Apresentação da poesia brasileira (prosa) 20
 (A) aranha (poema) 1
 Ariesphinx (poema) 49
 Arlequinada (poema) 2
 Arte de amar (partitura) 92
 Arte de amar (poema) 24
 As três Marias (poema) 24
 Astéria (poema) 25
 Augusto Frederico Schmidt (poema) 25
 Augusto Meyer (prosa) 43
 Auto-retrato (poema) 25
 (A) autoria das cartas chilenas 12
 Azulão (partitura) 130, 160-161
 Azulejo (poema) 49
 Bacanal (poema) 2
 Bachianas brasileiras n. 5: para canto e orquestra de violoncellos (partitura) 185
 Bahia (prosa) 7
 Balada das três mulheres do sabonete Araxá (poema) 6
 Balada de Santa Maria Egípcíaca (poema) 3
 Balada do rei das sereias (poema) 13
 Baladas para Isabel (poema) 49
 Baladilha arcaica (poema) 2
 Balanço de março de 1959 (poema) 25
 Balõesinhos (poema) 3
 Bandeira a vida inteira 71
 Bandeira a vida inteira: fotobiografia de Manuel Bandeira 79
 Bandeira: 1968-1993 245
 (O) bar (prosa) 43
 (A) beata 48
 (O) beijo (poema) 49
 Bela (poema) 25
 Belém do Pará (poema) 4
 Bélgica (poema) 3
 Belo belo (poema) 13, 24
 Belo belo: (versão 1978): para coro a capela. (partitura) 84
 Belo belo: coro misto a capela (partitura) 157
 Berimbau (partitura) 134, 162
 Berimbau (poema) 3
 Berimbau e outros poemas 74
 Berimbau: canto e piano (partitura) 179
 Berimbau: lenda amazônica para canto e orquestra (partitura) 163
 Berimbau: lenda Amazônica para canto e orquestra: Op. 4. 8 p. + 34 partes (partitura) 164
 (O) bicho (poema) 24
 Biopoética de Manuel Bandeira 233
 Boca de forno (partitura) 168
 Boca de forno (poema) 6
 Boda espiritual (poema) 1
 Bodas de ouro (poema) 25
 Boi morto (poema) 32
 Bonheur lyrique (poema) 4
 Botto, inventor (prosa) 59
 Braga (prosa) 43
 Brief history of Brazilian literature 46
 (O) brigadeiro (poema) 25
 Brigadeiro praticante (poema) 25
 Brisa (poema) 24

- (O) busto de Bandeira poeta 261
 Cabedelo (poema) 4
 (O) cacto e as ruínas: a poesia entre outras artes 213
 (O) cacto (poema) 4
 Camelôs (poema) 4
 Camões e Manuel Bandeira 306
 Canção (poema) 13
 Canção da Jamaica (partitura) 183
 Canção da Parada do Lucas (poema) 13
 Canção das duas índias (poema) 6
 (A) canção das lágrimas de Pierrot (poema) 2
 (A) canção de Maria (poema) 1
 Canção de muitas Marias (poema) 13
 Canção do mar: para canto e piano (partitura) 103.
 Canção do suicida (poema) 49
 Canção do vento e da minha vida (poema) 13
 Canção para a minha morte (poema) 49
 Canções de cordialidade – Manuel Bandeira (disco vinil) 90
 Canções para meninos 296
 Candomblé (prosa) 7
 Cantadores do Nordeste (poema) 49
 Cantar de Amor (poema) 13
 Cântico dos cânticos (poema) 32
 Cantiga (partitura) 81, 135
 Cantiga (poema) 6
 Cantiga de amor (poema) 25
 Cantiga II: para canto e piano (partitura) 118
 Cantiga: canto-piano (partitura) 136
 Cantiga: op. 8, n. 2. (partitura) 115
 Cantiga: voz média e piano (partitura) 180
 Cantilena (poema) 1
 Canto de Natal (partitura) 100
 Canto de Natal (poema) 24
 Canto de Natal (coro a três vozes) (partitura) 187
 Canto de Natal: para coro infantil (partitura) 158
 Carinho triste (poema) 3
 Carla (poema) 25
 Carlos Chagas Filho (poema) 25
 Carlos Drummond de Andrade (poema) 25
 Carlos Drummond de Andrade (poema) 49
 Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Manuel Bandeira, Vinícius de Moraes: poemas 230
 Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira: matéria poética e escrita 227
 Carnaval 2
 Carta de brasão (poema) 13
 Cartão-postal (poema) 25
 Cartas a Manuel Bandeira 211
 Cartas de Manuel Bandeira 256
 Cartas de meu avô (poema) 1
 Casa de Manuel Bandeira 231
 Casa-grande & senzala (poema) 25, 52, 68, 73
 (A) ceia (poema) 2
 Célia (poema) 25
 Celina Ferreira (poema) 25
 Cendrars daquele tempo (prosa) 59
 Céu (poema) 24
 Chama e fumo (poema) 1
 Chambre vide (poema) 4
 Chanson des petits esclaves (poema) 6
 (A) chave do poema (prosa) 43
 Chiapparelli (prosa) 43
 Cinema em Petrópolis (prosa) 59
 50 poemas escolhidos pelo autor 36
 (A) cinza das horas 1
 (A) cinza das horas; Carnaval; O ritmo dissoluto 77
 (O) círculo de giz caucasiano 205
 Clara de Andrade (poema) 25
 Clara Ramos (poema) 25
 (O) colete (prosa) 43
 Coloquial na poética de Manuel Bandeira 300
 Comentário musical (poema) 4
 Como e quando Manuel Bandeira descobriu o Brasil 246

| | |
|---|-------------|
| <i>Confidência</i> (poema) | 2 |
| <i>Confidências a Edmundo Lys</i> (prosa) | 59 |
| <i>Confissão</i> (poema) | 1 |
| <i>Conselhos ao candidato</i> (prosa) | 59 |
| <i>Consoada</i> (poema) | 32 |
| <i>Conto cruel</i> (poema) | 6 |
| <i>Contrição</i> (poema) | 6 |
| <i>Coração incerto: (soneto inglês, n. 1)</i> (partitura) | 85 |
| <i>Correspondência de Cabral com Bandeira e Drummond</i> | 283 |
| <i>Correspondência Mário de Andrade & Manuel Bandeira</i> | 286 |
| <i>Cossante</i> (poema) | 13 |
| <i>Cotovia</i> (poema) | 32 |
| <i>Cotovia: canção</i> (partitura) | 93 |
| <i>Craveiro, dá-me uma rosa</i> (poema) | 25 |
| <i>Crepúsculo de outono</i> (poema) | 1 |
| <i>Crepúsculo de outono: op. 25</i> (partitura) | 88 |
| <i>Crepúsculo de outono: op. 25, n. 2 H.</i> (partitura) | 87 |
| <i>Cristina Isabel</i> (poema) | 25 |
| <i>Crônicas da província do Brasil</i> (prosa) | 7 |
| <i>(O) crucifixo</i> (poema) | 49 |
| <i>Cunhantã</i> (poema) | 4 |
| <i>Cussaruim em 2 tempos: para coro a capela</i> (partitura) | 86 |
| <i>D. Janaína</i> (partitura) | 96 |
| <i>D. Janaína</i> (poema) | 6 |
| <i>D. Juan</i> (poema) | 1 |
| <i>D. Sebastião Leme</i> | 16. |
| <i>Da nudez nas praias</i> (prosa) | 59 |
| <i>(A) dama branca</i> (poema) | 2 |
| <i>De poetas e de poesia</i> | 33 |
| <i>Debussy</i> (partitura) | 169 |
| <i>Debussy</i> (poema) | 2 |
| <i>Declaração de amor</i> (prosa) | 43 |
| <i>Declaração de amor</i> (poema) | 6 |
| <i>Dedicatória</i> (poema) | 13 |
| <i>Dedicatórias da primeira edição</i> (poema) | 25 |
| <i>Dedicatórias de Opus 10</i> (poema) | 25 |
| <i>Delírio</i> (poema) | 1 |
| <i>Dentro da Noite</i> (partitura) | 137 |
| <i>Dentro da noite</i> (poema) | 1 |
| <i>Dentro da noite: com acompanhamento de pequena orquestra</i> (partitura) | 138 |
| <i>Desafio</i> (partitura) | 94, 139-140 |
| <i>Desafio</i> (poema) | 13 |
| <i>Desafio: para canto e piano</i> (partitura) | 114 |
| <i>Desalento</i> (poema) | 1 |
| <i>(O) descante de Arlequim</i> (poema) | 2 |
| <i>Desencanto</i> (partitura) | 89, 184 |
| <i>Desencanto</i> (poema) | 1 |
| <i>Desencanto: coro para 3 vozes iguais a capela</i> (partitura) | 123 |
| <i>Desesperança</i> (poema) | 1 |
| <i>(O) desmemoriado de Vigário Geral</i> (poema) | 6 |
| <i>(A) dialética do engenho: tradição e modernidade num poema de Manuel Bandeira</i> | 291 |
| <i>Diário de bordo</i> (prosa) | 43 |
| <i>Discurso de posse de Manuel Bandeira na Academia Brasileira de Letras. Resposta de Ribeiro Couto</i> | 15 |
| <i>Discurso em louvor da aeromoça</i> (poema) | 32 |
| <i>Dívida para com o peixe vivo</i> (prosa) | 59 |
| <i>Do que dissestes</i> (poema) | 2 |
| <i>Dois anúncios</i> (poema) | 25 |
| <i>Dois retratos de Manuel Bandeira</i> | 237 |
| <i>Dona Janaína</i> (partitura) | 141 |
| <i>Dos oito aos oitenta</i> | 257 |
| <i>Duas Marias</i> (poema) | 25 |
| <i>Duas saudades</i> (prosa) | 59 |
| <i>E.E. Cumming</i> (poema) | 25 |
| <i>Edmée</i> (poema) | 25 |
| <i>Eduarda</i> (poema) | 25 |
| <i>Elegia de Londres</i> (poema) | 49 |
| <i>Eiisa</i> (poema) | 25 |
| <i>Elegia de Agosto</i> (poema) | 25 |
| <i>Elegia de verão</i> (poema) | 32 |
| <i>Elegia inútil</i> (poema) | 25 |
| <i>Elegia para minha mãe</i> (poema) | 1 |

- Elegia para Rui Ribeiro Couto* (poema) 49
Eleito o poeta Manuel Bandeira para a Academia Brasileira de Letras 240
Elenco de cronistas modernos 209
Elisabete censurada (prosa) 59
Em casa de Ingram (prosa) 59
Em louvor de um jornal provinciano 5
Embalado (poema) 49
Embolada do brigadeiro (partitura) 142
Embolada do brigadeiro (poema) 25
(Um) encontro casual com Rosa (prosa) 59
(O) encontro entre Bandeira e Sinhô 266
Eneida (poema) 25
Enquanto a chuva cai (poema) 1
Enquanto morrem as rosas (poema) 1
Enquanto morrem as rosas: coro a 4 vozes femininas (partitura) 143
(O) enterro de Sinhô (prosa) 7
Entre destroços do presente 214
Entrevista (poema) 49
Epígrafe (poema) 1-2
Epílogo (poema) 2
Epitáfio de Rilke 53
Epitalâmio para Maria da Glória e Rodolfo (poema) 25
(O) escultor (prosa) 43
Escusa (poema) 24
(A) espada de ouro (poema) 25
(Os) espantalhos desamparados de Manuel Bandeira 282
Esparsa triste (poema) 24
(O) espelho (poema) 3
Espírito de província 297
Está morrendo mesmo (prosa) 59
Estrada (poema) 3
(O) estrangeiro (prosa) 43
(A) estrela (partitura) 82, 132, 178
(A) estrela (poema) 13
Estrela da manhã (poema) 6
Estrela da manhã e outros poemas: (antologia poética) 72
Estrela da tarde 49
Estrela da vida inteira 58
(A) estrela de pedra e outros ensaios nordestinos 287
(A) estrela e o anjo (poema) 6
Eu vi uma rosa (poema) 13
Euclides da Cunha: obra completa; ensaios e estudos críticos, literários e biográficos de Olimpio de Sousa Andrade, Manuel Bandeira, Gilberto Freyre, Araripe Junior, Afrânio Peixoto, Francisco Venâncio Filho 236
Eunice Veiga (poema) 25
Evocação do Recife (poema) 4, 66, 285
Evocando Manuel Bandeira: para guitarra (partitura) 181
(O) exemplo das rosas (poema) 13
Fábrica de ovos: mecanismos criativos da poética de Manuel Bandeira 232
(Uma) face na escuridão (poema) 32
(O) fantasma (prosa) 43
(O) fauno (poema) 49
Felicidade (poema) 3
(A) festa de Nossa Senhora da Glória do Oiteiro (prosa) 7
Fidelino de Figueiredo (poema) 25
(A) filha do rei (poema) 6
(A) fina, a doce ferida (poema) 2
Flabela (poema) 49
Flauta de papel (prosa) 43
Flor de todos os tempos (poema) 24
Flores murchas (poema) 6
Forma & alubrimento: poética e poesia em Manuel Bandeira 241
Francisca (poema) 25
Francisco Mignone 40
(A) frustração na poesia de Manuel Bandeira 268
G. S. de Clerq Júnior (poema) 25
Garbo, Marlène (prosa) 59
Gazal em louvor de Hafiz (poema) 13
Gentileza com Cecília (prosa) 59
Geografia e literatura: uma leitura interdisciplinar do Recife através da poesia de Manuel Bandeira, Carlos Pena Filho e João Cabral de Melo Neto 276

Gesso (poema) 3
 Gilberto e Manuel: "uma pura e velha amizade" 247
 Gilberto Freyre: poeta 54
 Glória de Antero 18
 Golpes do chapéu (prosa) 7
 Gonçalves Dias, esboço biográfico 31
 Gonçalves dias: poesias 44
 Gosmilhos da pensão (prosa) 59
 Gralhas (prosa) 43
 (Um) grande artista pernambucano (prosa) 7
 Grande Sertão: Veredas (prosa) 43
 (O) grilo (poema) 32
 Guia de Ouro Preto 11
 Guide d'Ouro Preto 27
 Guilherme de Almeida (poema) 49
 Haikai tirado de uma falsa lira de Gonzaga (poema) 13
 Heitor. Canções de cordialidade (partitura) 186
 Helena Maria (poema) 25
 Hiato (poema) 2
 Hilda Moseoso (poema) 25
 Hino da P.R.D. 5 (partitura) 144
 Hino da Rádio MEC (partitura) 145
 Hino do quarto centenário da cidade do Rio de Janeiro (partitura) 146
 História da música, de Carpeaux (prosa) 59
 História de um poema (prosa) 43
 (O) homem e a morte 24
 Homenagem a Tonegarú (poema) 49
 Homenagem a Manuel Bandeira 208, 258, 270
 Homenagem a Manuel Bandeira, 1886-1968 303
 Homenagem a Niomar (poema) 49
 Homero Icaza (poema) 25
 Humildade, paixão e morte: a poesia de Manuel Bandeira 215
 Idílio na praia (poema) 25
 Iemanjá na praia (prosa) 59
 Imagem (partitura) 147
 Imagem (poema) 1
 Imagens de Juiz de Fora (poema) 25
 (O) impossível carinho (partitura) 108, 175
 (O) impossível carinho (poema) 4
 (O) impossível carinho: para canto e violão (partitura) 150
 Improviso (poema) 24-25, 49
 Infância (poema) 24
 Ingênuo enleio (partitura) 95
 Ingênuo enleio (poema) 1
 Inscrição (poema) 1
 (O) inútil luar (poema) 1
 Inventário do Arquivo Manuel Bandeira 264
 Irene no céu (partitura) 170
 Irene no Céu (poema) 4
 Irene no céu: para coro misto (partitura) 106
 Irmã (poema) 49
 Isá (poema) 25
 Isadora (poema) 25
 Isaías (poema) 25
 Itaperuna (poema) 25
 Itinerário de Pasárgada 34
 Itinerário melancólico: nota sobre Bandeira 221
 Itinerários: cartas a Alphonsus de Guimarães Filho, Mário de Andrade e Manuel Bandeira 212
 Jacqueline (poema) 6
 Jaime Cortesão (poema) 25
 Joanita (poema) 25
 João Conde (poema) 25
 John Talbot (poema) 25
 José Cláudio (poema) 24
 José de Abreu Albano (prosa) 43
 Josefina (poema) 25
 Keats (poema) 25
 Ladainha (prosa) 43
 (O) Largo do Boticário (prosa) 43
 Laura Constância (poema) 25
 Leda Letícia (poema) 25

- Ledo Ivo* (poema) 25
Leituras poéticas: Augusto dos Anjos, Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira 224
Lembrança de Gabriela (prosa) 43
(Uma) lembrança de Rosa (prosa) 59
Lenda brasileira (poema) 4
Letra para Heitor dos Prazeres (poema) 49
Letra para uma valsa romântica (poema) 24
Libertinagem (poema) 4
Libertinagem & Estrela da manhã 75
Lição de Goethe (prosa) 59
Liliana (poema) 25
Lins do Rego: o romancista e o homem (prosa) 59
(O) lirismo anti-romântico em Manuel Bandeira 269
Literatura hispano-americana 28
Louvação de Adalardo (poema) 49
Louvado (poema) 49
Louvado do centenário de Iracema (poema) 49
Louvado e prece (poema) 25
Louvado para Daniel (poema) 49
Lua (poema) 49
Lua nova (poema) 32
Luís Jardim (poema) 49
Luísa, Marina e Lúcia (poema) 25
(O) lutador (poema) 24
Maçã (poema) 13
Macbeth 200
Machado e Abel (prosa) 43
Macumba de Pai José (partitura) 171
Macumba de Pai Zusé (poema) 4
Madrigal (partitura) 124, 173
Madrigal (poema) 2
Madrigal do pé para a mão (poema) 25
Madrigal epitalâmico (poema) 25
Madrigal melancólico (poema) 3
Madrigal muito fácil (poema) 25
Madrigal para as debutantes de 1946 (poema) 25
Madrigal para canto e piano (partitura) 172
Madrigal tão engraçadinho (poema) 4
Madrigal (partitura) 101
Madrugada (poema) 1
Mafuá do Malungo: jogos onomásticos e outros versos de circunstância 25.
Mag (poema) 25
Magu (poema) 25
Maísa (poema) 49
(O) major (poema) 4
Mal sem mudança (poema) 49
Mancha (poema) 1
Mandaste a sombra de um beijo: (canto e piano) (partitura) 116
(O) mangue (prosa) 43
Mangue (poema) 4
Manuel Bandeira 223, 292
Manuel Bandeira (poema) 25
Manuel Bandeira & Ribeiro Couto: correspondência dos anos 20 206
Manuel Bandeira (estudos biográfico, histórico e crítico) 228
Manuel Bandeira / Carlos Drummond de Andrade. Poesias (disco vinil) 127
Manuel Bandeira 100 anos de poesia: síntese da vida e da obra do poeta maior do Modernismo 217
Manuel Bandeira de corpo inteiro 216
Manuel Bandeira e a Rua da União 248
Manuel Bandeira e o Recife 259-260
Manuel Bandeira e o Recife 288
Manuel Bandeira e o Recife (disco vinil) 128
Manuel Bandeira ou algumas variações em torno de "Evocação do Recife e profundamente" 289-290
Manuel Bandeira poeta: revelações exclusivas, cartas e poemas inéditos 279
Manuel Bandeira pré-modernista 234
Manuel Bandeira, o amigo do rei 280
Manuel Bandeira, um novo itinerário: exposição comemorativa do centenário do seu nascimento 278
Manuel Bandeira: análise e interpretação literária 285
Manuel Bandeira: Evocação do Recife 281
Manuel Bandeira: melhores poemas 218
Manuel Bandeira: o mito revisitado (uma leitura intertextual da poética da modernidade) 275
Manuel Bandeira: poesia 274

- Manuel Bandeira: prosa* 304
Manuel Bandeira: verso e reverso 207
Mar bravo (poema) 3
Márcia (poema) 25
Márcia dos Anjos (poema) 25
Maria Cândida (poema) 25
Maria da Glória (poema) 25
Maria da Glória Chagas (poema) 25
Maria Helena (poema) 25
Maria Isabel (poema) 25
Maria Lúcia Godoy canta poemas de Manuel Bandeira (disco vinil) 129
Maria Perigosa: contos 272
Maria Stuart 198
Maria Teresa (poema) 25
Marie-Claude (poema) 25
Marinheiro triste (poema) 6
Mario de Andrade, animador da cultura musical brasileira 35
Marisa (poema) 25
(O) martelo (poema) 13
Mascarada (poema) 49
(A) mata (poema) 3
(O) melhor da crônica brasileira 222
(O) melhor da poesia brasileira 210
(O) melhor de Bandeira 249
(O) melhor soneto de Manuel Bandeira 38
(O) menino doente: [para] (canto e piano) (partitura) 120
(O) menino doente (poema) 3
Meninos carvoeiros (poema) 3
Menipo (poema) 2
Mensagem do além (poema) 49
Meus poemas de Natal (prosa) 59
Meus poemas preferidos 62.
Migueizinho e Isabel (poema) 25
Minha adolescência (prosa) 59
Minha gente, salvemos Ouro Preto (poema) 32
Minha grande ternura (poema) 49
Minha mãe (prosa) 43
Minha terra (poema) 24
(O) místico (prosa) 7
Modernidade e psicanálise na obra de Raul Pompéia; Manuel Bandeira, poeta das coisas simples 277
(O) Modernismo no Brasil: Mário, Bandeira, Drummond 294
Modinha, para canto e piano [1937] (partitura) 105
Modinha: (Seresta n. 5) para violão-solo ou violão-acompanhamento (partitura) 188
(O) momento mais inesquecível (prosa) 59
Momento num café (poema) 6
Mônica Maria (poema) 25
(A) morte 57
(A) morte absoluta (poema) 13
(A) morte de Pã (poema) 2
Mote e glosas (poema) 25
Mozart no Céu (poema) 13
Mozart no céu: (canto e piano) (partitura) 119
Mulheres (poema) 4
Mundo de Kafka (prosa) 43
Murilo Mendes (poema) 25
Murmúrio d'água (poema) 3
Na boca (poema) 4
Na câmara-ardente de José do Patrocínio Filho (prosa) 7
Na Rua do Sabão (partitura) 174
Na Rua do Sabão (poema) 3
Na solidão das noites úmidas (poema) 3
Na toalha de mesa de R. C. (poema) 25
Namorados (poema) 4
Não sei dançar (poema) 4
Nas ondas da praia: corinho à moda paulista (partitura) 107
Natal (poema) 1
Natal 64 (poema) 49
Natal sem sinos (poema) 32
Natal: poesias 293
Nava (prosa) 43
Neologismo (poema) 24

- Nieta Nava* (poema) 25
Nietzschiana (poema) 6
(A) ninfa (poema) 49
Nininha Nabuco (poema) 25
No aniversário de Maria da Glória (poema) 25
No vosso e em meu coração (poema) 24
Noções de história das literaturas 14
Noite morta (poema) 3
(O) nome em si (poema) 49
(Os) nomes (poema) 32
Nordeste 67
Nossa Senhora de Nazareth (poema) 25
Noturno da morro do Encanto (poema) 32
Noturno da Mosela (poema) 3
Noturno da Parada Amorim (poema) 4
Noturno da Rua da Lapa (poema) 4
Nova poética (poema) 24
Nu (poema) 49
Obelisco (poema) O 25
Obras poéticas (A cinza das horas, Carnaval, O ritmo dissoluto, Libertinagem, Estrela da manhã, Lira dos
cinquent'anos, Belo belo, Opus 10) 41
Obras poéticas, de Gonçalves Dias 195
Obras-primas da lírica brasileira 17, 194
Oceano (poema) 1
Odilo-Nazareth (poema) 25
Oitava camoniana para Fernanda (poema) 25
...Olegário Mariano (poema) 25
Omuoussi (poema) 25
(A) onda (poema) 49
Opinião de Manuel Bandeira sobre "Aventura e Rotina" 295
Opus 10 (poema) 32
Oração a Nossa Senhora da Boa Morte (poema) 6
Oração a Santa Teresa (poema) 25
Oração a Teresinha do Menino Jesus (poema) 4
Oração a Terezinha do Menino Jesus (partitura) 109
Oração de paraninfo 21
Oração no Saco de Mangaratiba (poema) 4
Oração para aviadores (poema) 32
Otávio Tarquínio de Sousa (poema) 25
Ouro Preto (poema) 13
Outra trova (poema) 25
Outro improviso (partitura) 151
Ovale (poema) 49
Ovalle (prosa) 43
Paisagem Noturna (poema) 1
(O) palacete dos amores (poema) 25
Palavras cruzadas (prosa) 59
Palinódia (poema) 4
Panorama de la poesia brasileira acompanhado de una breve antologia 30
Paráfrase de Ronsard (poema) 1
Pardais novos (prosa) 43
Pardalzinho (poema) 13
Passado, presente e futuro (poema) 49
Passeio em São Paulo (poema) 49
Paulo Gomide (poema) 49
Pedro Américo e Vítor Meireles (prosa) 43
Pensão familiar (poema) 4
Peregrinação (poema) 13, 49
Perfil de Euclides e outros perfis 262-263
Petição ao prefeito (poema) 25
(O) pianista e o bolchevismo (prosa) 59
Pierrette (poema) 2
Pierrot branco (poema) 2
Pierrot místico (poema) 2
Piscina (poema) 13
Plenitude (poema) 1
Pneumotórax (poema) 4
Poema de duas Magdas (poema) 25
Poema de Finados (poema) 4
(Um) poema de Manuel Bandeira 39
Poema de quarta-feira de cinzas: em ritmo de marcha rancho (partitura) 97

- Poema de uma quarta-feira de cinzas* (poema) 2
Poema desentranhado de uma prosa de Augusto Frederico Schmidt (poema) 13
Poema do Beco (poema) 6
Poema do mais triste maio (poema) 49
Poema encontrado por Tiago de Melo no Itinerário de Pasárgada (poema) 32
Poema para Manuel Bandeira: canto e piano (partitura) 152
Poema para Santa Rosa (poema) 24
Poema para Tuquinha (poema) 25
Poema só para Jaime Ovale (poema) 24
Poema tirado de uma notícia de jornal (partitura) 117
Poema tirado de uma notícia de jornal (poema) 4
Poemas de Manuel Bandeira com motivos religiosos 69
Poemas de Manuel Bandeira traduzidos pelo Autor 305
Poemas traduzidos 196
Poemeto erótico (poema) 1
Poemeto erótico: para canto e piano (partitura) 121
Poemeto irônico (poema) 1
Poesia completa e prosa 76
Poesia concreta (prosa) 43
(A) poesia de Manuel Bandeira: seu revestimento ideológico e formal 226
Poesia do Brasil 56
Poesia do sertão (prosa) 7
Poesia e prosa 45
Poesia e vida de Gonçalves Dias 55
Poesias (A Cinza das Horas, Carnaval, o Ritmo Dissoluto) (poema) 3.
Poesias completas 19, 37
Poesias completas (A Cinza das Horas, Carnaval, O Ritmo Dissoluto, Libertinagem, Estrela da Manhã, Lira dos Cinquent'Anos) 13
Poesias completas (A Cinza das Horas, Carnaval, O Ritmo Dissoluto, Libertinagem, Estrela da Manhã, Lira dos Cinquent'Anos, Belo Belo) 24
Poesias escolhidas 8, 26
Poesias, de Alphonsus de Guimaraes 192
Poesias. Seleções. Os melhores poemas de Manuel Bandeira 219
(La) poésie de Manuel Bandeira: essai d'analyse structurale et stylistique 235
(Um) poeta pernambucano: Manuel Bandeira 229
Poetas laureados 251
Poética (poema) 4
(A) poética da natureza na obra de Eluard e Bandeira 238
Poética e poesia de Manuel Bandeira 301
Porquinho da Índia: a 2 vezes iguais (piano ad libitum) (partitura) 131
Porquinho-da-Índia (poema) 4
Portugal, meu avozinho (poema) 25
Pousa a mão na minha testa (partitura) 153
Pousa a mão na minha testa (poema) 13
Prece (poema) 25
Preparação para a morte (poema) 49
Presente (prosa) 7
Presepe (poema) 24
(O) preto no branco: exegese de um poema de Manuel Bandeira 271
Primeira canção do Beco (poema) 49
Primeira coletânea para canto e piano (partitura) 176
(A) prisioneira 203
(O) professor de grego (prosa) 43
Profundamente (poema) 4
Programa para depois de minha morte (poema) 49
Projeto Manuel Bandeira 1981 299
(A) propósito de Manuel Bandeira 255
Prudente de Moraes Neto (poema) 25
Quando perderes o gosto humilde da tristeza... (poema) 3
41 (poema) 25
IV Líricas (partitura) 148
Quatro líricas: para canto e piano (partitura) 154
IV miniaturas para coro infantil a duas vozes (partitura) 112
(Os) que marcam rendez-vous com a morte (prosa) 7
Queijo-de-minas (prosa) 43
(O) quintal (prosa) 59
Rachel de Queirós (poema) 49
Raquel (poema) 25
(A) realidade e a imagem (poema) 24
Recepção do sr. Peregrino Júnior na Academia Brasileira de Letras. Discursos dos Srs. Peregrino Júnior e Manuel Bandeira 23

Recife (poema) 49
(O) Recife de Manuel Bandeira 70, 250
Recordação de Camus (prosa) 59
Reflections on América (=Reflexões sobre os Estados Unidos) 199
Reis vagabundos (prosa) 7
(Os) reis vagabundos e mais 50 crônicas 63
Renúncia (poema) 1
Resposta a Alberto de Serpa (poema) 25
Resposta a Carlos Drummond de Andrade (poema) 25
Resposta a Vinícius (poema) 24
Retorno (prosa) 43
Retrato (poema) 32
Retruque a Guimarães Rosa (poema) 25
Ria, Rosa, ria (poema) 25
Ribeiro Couto (poema) 25
Rimancete (poema) 2
Rimas, de José Albano 197
(O) rio (poema) 24
Rio de Janeiro (poema) 49
Rio de Janeiro em prosa & verso 201
Rodrigo M. F. de Andrade (poema) 25
Rondó de Colombina (poema) 2
Rondó do atribulado do Tribobó (poema) 25
Rondó do capitão (poema) 13
Rondó do Palace Hotel (poema) 6
Rondó dos cavalinhos (poema) 6
Rosa Francisca (poema) 25
Rosa Francisca Adelaide (poema) 25
Rosa tumultuada (poema) 49
Rosalina (poema) 25
Rosalina: para coro misto a quatro vozes (partitura) 110
Roteiro de leitura: poesia de Manuel Bandeira 265
Rotílio Manduca (prosa) 43
Rubaiyat 204
Ruço (poema) 1
Sabe com quem está falando? (prosa) 59
Sabores de comidas e bebidas na obra de Manuel Bandeira 252
Sacha (partitura) 125
Sacha (poema) 25
Sacha e o poeta (poema) 6
Sambistas (prosa) 7
Sapo-cururu (poema) 25
(Os) sapos (poema) 2
(Os) sapos; para coro infantil a três vozes (partitura) 126
Sara (poema) 25
Satélite (poema) 49
Saudação a Murilo Mendes (poema) 32
Saudação a Vinícius de Moraes (poema) 25
Saudades de Carlos Pena Filho (prosa) 59
Saudades de Quixeramobim (prosa) 43
Saudades do Rio antigo (poema) 25
Segredo da alma nordestina: Gilberto Freyre - Nordeste 64
Segunda canção do Beco (poema) 49
Segunda coletânea para canto e piano (partitura) 177
Seio (poema) 49
6 canções infantis sobre temas de roda (partitura) 182
Seleta em prosa e verso 65
(A) sereia de Lenau (poema) 2
Sextilhas românticas (poema) 24
(O) silêncio (poema) 3
(A) silhueta (poema) 2
Sílvia Amélia (poema) 25
Sílvia Maria (poema) 25
(Os) sinos (poema) 3
(Os) sinos: para coro (misto a capela) (partitura) 104
Sob o céu todo estrelado (poema) 3
Sociocrítica e lírica: estudo de um poema de Manuel Bandeira 239
(O) sofrimento na viola e na poesia de Manoel Bandeira 284
Solange (poema) 25
Solau do desamado (partitura) 155
Solau do desamado (poema) 1

| | |
|--|---------|
| <i>Soneto em louvor de Augusto Frederico Schmidt</i> (poema) | 13 |
| <i>Soneto inglês n.º 2</i> (poema) | 13 |
| <i>Soneto inglês n.º 1</i> (poema) | 13 |
| <i>Soneto italiano</i> (poema) | 13 |
| <i>Soneto parnasiano e acróstico em louvor de Helena Oliveira</i> (poema) | 25 |
| <i>Soneto plagiado de Augusto Frederico Schmidt</i> (poema) | 13 |
| <i>Soneto sonhado</i> (poema) | 49 |
| <i>Sonetos completos e poemas escolhidos, de Antero de Quental</i> | 193 |
| <i>Sonho branco</i> (poema) | 49 |
| <i>(O) sonho de França Júnior</i> (prosa) | 7 |
| <i>Sonho de uma noite de coca</i> (poema) | 25 |
| <i>Sonho de uma terça-feira gorda</i> (poema) | 2 |
| <i>Sônia Maria</i> (poema) | 25 |
| <i>(Um) sorriso</i> (poema) | 1 |
| <i>Sou provinciano</i> (prosa) | 59 |
| <i>(La) Strada</i> (prosa) | 59 |
| <i>(O) suave milagre</i> (poema) | 1 |
| <i>(O) súcubo</i> (poema) | 2 |
| <i>Suíte suggestive: (cinemas): (pour chant a deux voix et um petit ensemble instrumental)</i> (partitura) | 191. |
| <i>Susana de Melo Moraes</i> (poema) | 25 |
| <i>(A) tarde cai</i> (partitura) | 122 |
| <i>Tema e variações</i> (poema) | 32 |
| <i>Tema e voltas</i> (poema) | 24 |
| <i>Temas e voltas</i> (poema) | 25 |
| <i>Temístocles da Graça Aranha</i> (poema) | 25 |
| <i>Tempo e poesia em Manuel Bandeira</i> | 253 |
| <i>Tempos dos reis</i> (prosa) | 43 |
| <i>Tempo-será</i> (poema) | 24 |
| <i>Teresa</i> (poema) | 4 |
| <i>Ternura</i> (poema) | 1 |
| <i>Testamento</i> (poema) | 13 |
| <i>Testamento de pasárgada: antologia poética</i> | 273 |
| <i>Teu nome</i> (poema) | 25 |
| <i>Tiago de Melo</i> (poema) | 25 |
| <i>Tio Cláudio e Machado</i> (prosa) | 59 |
| <i>Toada</i> (poema) | 25 |
| <i>Toante</i> (poema) | 2 |
| <i>Tomy</i> (poema) | 25 |
| <i>(A) rosa</i> (poema) | 2 |
| <i>Traços marcantes no percurso poético de Manuel Bandeira</i> | 267 |
| <i>Tragédia brasileira</i> (poema) | 6 |
| <i>Trem de ferro</i> (partitura) | 98, 102 |
| <i>Trem de ferro</i> | 80 |
| <i>Trem de ferro</i> (poema) | 6 |
| <i>Trem de ferro: para vozes femininas</i> (partitura) | 156 |
| <i>Três canções para canto e piano: op. 9</i> (partitura) | 159 |
| <i>3 cantos de amor e paz: para coro e orquestra de câmara</i> (partitura) | 113 |
| <i>Três conceitos de tempo na poética bandeiriana</i> | 254 |
| <i>3 conferências sobre cultura hispano-americana</i> | 47 |
| <i>Três idades</i> (poema) | 1 |
| <i>Três letras para melodias de Villa Lobos</i> (poema) | 25 |
| <i>Três poetas del Brasil (Bandeira, Drummond, Schmidt)</i> | 29 |
| <i>(A) trinca do Curvelo: Manuel Bandeira, Ribeiro Couto e Nise da Silveira</i> | 220 |
| <i>Trova</i> (poema) | 25 |
| <i>Trovas para Ademar</i> (poema) | 25 |
| <i>Trucidaram o rio</i> (poema) | 6 |
| <i>Tu que me deste o teu cuidado..</i> (poema) | 1 |
| <i>Tu que me deste o teu cuidado: seresta</i> (partitura) | 99 |
| <i>Ubiquidade</i> (poema) | 13 |
| <i>Última canção do Beco</i> (poema) | 13 |
| <i>(O) último poema</i> (poema) | 4 |
| <i>Unidade</i> (poema) | 24 |
| <i>Urânia Maria</i> (poema) | 25 |
| <i>Vai, azulão (Go, my bluebird)</i> (partitura) | 111 |
| <i>Variações sérias em forma de soneto</i> (poema) | 49 |
| <i>Variações sobre o nome de Mário de Andrade</i> (poema) | 25 |
| <i>(Os) vários Fernando Pessoa</i> (prosa) | 59 |
| <i>Velha Chácara</i> (poema) | 13 |
| <i>Vera Marta</i> (poema) | 25 |
| <i>Verde-negro</i> (poema) | 49 |
| <i>Verdes mares</i> (poema) | 2 |

Verlaine (poema) 25
 Versos a Sonia Maria 42
Versos de Natal (poema) 13
Versos escritos n'água (poema) 1
Versos para Joaquim (poema) 49
Vi a rainha (prosa) 43
(A) vida assim nos afeiçoa (poema) 1
(A) vida inteira que podia ter sido e que não foi: trajetória de um poeta tísico 298
Vidas que não morrem 302
(A) Vigília de Hero (poema) 3
Viriato octogenário (poema) 25
Visita (poema) 32
Visita noturna (poema) 24
Vita nuova (poema) 49
Vital Pacífico Passos (poema) 25
Vitalino (prosa) 43
Volpi (prosa) 43
Volta (poema) 1
Volta a Haia (prosa) 43
(Os) voluntários do Norte (poema) 6
Vontade de morrer (poema) 49
Votos de ano-bom (poema) 25
Vou-me embora pra Pasárgada (poema) 4
Vou-me embora pra Pasárgada e outros poemas 78
Vou-me embora pra Pasárgada: canto e piano (partitura) 165
Voz de fora (poema) 1
Voz poética: Ascenso Ferreira, Gilberto Freyre, João Cabral de Melo Neto, Joaquim Cardozo, Manuel Bandeira, Mauro Mota, Olegário Mariano 225
Vozes na noite (poema) 32
Vulgívaga (poema) 2
Zezé-Arnaldo (poema) 25
Zuimaalúti (prosa) 59

4 FONTES CONSULTADAS:

Catálogos on-line das seguintes bibliotecas (até março de 2006):

BN – Biblioteca Nacional

FGF – Fundação Gilberto Freyre

FJN – Fundação Joaquim Nabuco

- AMM – Acervo Mauro Mota
- BIBLI – Biblioteca Blanche Knopf
- MICRO – Setor de Microfilmes

UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais

UFPE – Universidade Federal de Pernambuco

- BC – Biblioteca Central
- CAC – Centro de Artes e Comunicação
- CFCH – Centro de Filosofia e Ciências Humanas

UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro

- FL – Faculdade de Letras
- CFCH – Centro de Filosofia e Ciências Humanas

UnB – Universidade de Brasília

UNICAP – Universidade Católica de Pernambuco/Biblioteca

USP – Universidade de São Paulo

- FFLCH – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas
- ECO – Escola de Comunicação
- IEB – Instituto de Estudos Brasileiros
- MP – Museu Paulista

Publicações:

ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL JORDÃO EMERENCIANO. *Levantamento bibliográfico de publicações de interesse para Pernambuco*. Recife, 1984.

BANDEIRA, Manuel. *Poesia completa e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.

MOTTA, Antônio; VERRI, Gilda Maria Whitaker. *Interpretação de Edson Nery da Fonseca*. Recife: Edições Bagaço, 2001.